

LA ESPAÑA DE LA COPLA

(SPAIN OF THE "COPLA")

Otros títulos/Other titles: LA ESPAÑA DE LA COPLA.

1908

Dirigido por/Directed by EMILIO RUIZ BARRACHINA

Productora/Production Company: IRCANIA PRODUCCIONES DEL SUR, S.L. Antonio Machado, 8. 18800 Baza (Granada). Tel.: +34 916 527 192. Fax: +34 916 527 192. www.ircania.com ; info@ircania.com
Con la participación de/With the participation of: CANAL SUR.

Director: EMILIO RUIZ BARRACHINA.

Dirección de producción/Line Producers: MANUEL FRANCISCO REINA, FRANCISCO QUINTERO.

Guión/Screenplay: RAMIRO CRISTÓBAL, MANUEL FRANCISCO REINA.

Fotografía/Photography: AVA DIGITAL.

Cámara/Camera Operator: ENRIQUE ARANDILLA.

Música/Score: SERGIO GONZALEZ CARDUCCI.

Montaje/Editing: BEATRIZ ASIEL.

Sonido/Sound: SERGIO GONZÁLEZ.

Dirección musical / Music Director: CLARA MONTES.

Equipo técnico / Crew: AVA DIGITAL, IRCANIA PRODUCCIONES.

Archivo / Archive: TVAA Y TVE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con las actuaciones de / With performances by: CONCHA PIQUER, MIGUEL DE MOLINA, ANGELILLO, JUANITA REINA, ESTRELLITA CASTRO, MARIFE DE TRIANA, MANOLO CARACOL, ANTONIO MOLINA, RAQUEL MELLER, CLARA MONTES.

y la participación de / with the appearance by: MIGUEL DE MOLINA, CLARA MONTES, RAFAEL DE MAURA, CARMEN ABENZA, CARLOS SAURA, CONCHA VELASCO, MANUEL FRANCISCO REINA, MANUEL QUIROGA, LUIS DE LEÓN, FRANCISCA AGUIRRE, ANTONIO HERNÁNDEZ, MANUEL RÍOS RUIZ, SANTIAGO CASTELO, RAMIRO CRISTÓBAL, RAFAEL DE LEÓN.

Narrador/Narrator: SALVADOR SERRANO.

Cortometraje/Short Film. Digital. Panorámico 1:1,66.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 53 minutos.

Estudios de sonido/Sound Studios: AVA DIGITAL.

Estreno en España/Spain Release: 06/01/2011.

Lugares de rodaje/Locations: España.

Distribución nacional/Spain Distribution: IRCANIA PRODUCCIONES DEL SUR, S.L. Antonio Machado, 8. 18800 Baza (Granada). Tel.: +34 916 527 192. Fax: +34 916 527 192. www.ircania.com ; info@ircania.com.



Web:

www.ircania.com/proyectos/documentales/laespanadelacopla



Documental que cuenta la historia social y política de la Copla, desde sus orígenes a principios del siglo XX hasta los años 60, en que el Franquismo se convierte en su principal valedor bajo la denominación de "canción española o andaluza" y a la vez en su verdugo. Cuatro son las grandes figuras que nacidas en el año 1908, nos sirven de soporte del hilo argumental. Ellos son: Concha Piquer, Rafael León, Angelillo y Miguel Molina.

This documentary narrates the social and political history of the Copla, from its origins at the beginning of the twentieth century until the sixties when Francoism became its main champion under the title of "Spanish and Andalusian song" but at the same time sounded its death knell.