

7 DÍAS EN LA HABANA

7 DAYS IN HAVANA

(España/Spain 80%-Francia/France 20%)

Dirigido por/Directed by BENICIO DEL TORO (CAPÍTULO/SEGMENT "EL YUMA"), JUAN CARLOS TABIO (CAPÍTULO/SEGMENT "DULCE AMARGO"), LAURENT CANTET (CAPÍTULO/SEGMENT "LA FUENTE"), ELIA SULEIMAN (CAPÍTULO/SEGMENT "DIARIO DE UN PRINCIPIANTE"), GASPAR NOÉ (CAPÍTULO/SEGMENT "RITUAL"), JULIO MÉDEM (CAPÍTULO/SEGMENT "LA TENTACIÓN DE CECILIA"), PABLO TRAPERO (CAPÍTULO/SEGMENT "JAM SESSION")

Productoras/Production Companies: EL MONJE LA PELÍCULA, A.I.E. (76%) Contacto: Beatriz Roldán. Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: 91 700 27 80. Fax: 91 319 44 32. www.morenafilms.com; morenafilms@morenafilms.com; cgarcia@morenafilms.com • MORENA FILMS, S.L. (4%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: +34 91 700 27 80. www.morenafilms.com; morenafilms@morenafilms.com • FULL HOUSE. (20%) (Francia) **Con la participación de/With the participation of:** BACKUP FILMS, HAVANA CLUB INTERNATIONAL S.A., CANAL + FRANCE.

Dirección/Directors: BENICIO DEL TORO (CAPÍTULO/SEGMENT "EL YUMA"), JUAN CARLOS TABIO (CAPÍTULO/SEGMENT "DULCE AMARGO"), LAURENT CANTET (CAPÍTULO/SEGMENT "LA FUENTE"), ELIA SULEIMAN (CAPÍTULO/SEGMENT "DIARIO DE UN PRINCIPIANTE"), GASPAR NOÉ (CAPÍTULO/SEGMENT "RITUAL"), JULIO MÉDEM (CAPÍTULO/SEGMENT "LA TENTACIÓN DE CECILIA"), PABLO TRAPERO (CAPÍTULO/SEGMENT "JAM SESSION").

Producción/Producers: ÁLVARO LONGORIA, GAËL NOUAÏLE, LAURENT BAUDENS, DIDAR DOMEHRI, FABIEN PISANI.

Producción ejecutiva/Executive Producers: CRISTINA ZUMÁRRAGA, PILAR BENITO.

Dirección de producción/Line Producers: CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ, ISIDRO TERRAZA.

Guión/Screenplay: LEONARDO PADURA (COORDINADOR), LUCÍA LÓPEZ COLL (COORDINADORA), ALEJANDRO FADEL, MARTÍN MAUREGUI, SANTIAGO MITRE, PABLO TRAPERO, JULIO MÉDEM, ELIA SULEIMAN, GASPAR NOÉ, LAURENT CANTET.

Fotografía/Photography: DANIEL ARANYÓ, DIEGO DUSSUEL.

Música/Score: XAVI TURULL, DESCEMER BUENO, KELVIS OCHOA.

Dirección artística/Production Design: JUAN PEDRO DE GASPAR.

Montaje/Editing: THOMAS FERNÁNDEZ, RICH FOX, VÉRONIQUE LANGE, ALEX RODRÍGUEZ, ZACK STOFF.

Sonido/Sound: EVA VALIÑO, CHARLY SCHMUKLER, NICOLAS DE POULPIQUÉ.

Maquillaje/Make-up: RUTH BERMUDO.

Intérpretes/Cast: JOSH HUTCHERSON, VLADIMIR CRUZ, EMIR KUSTURICA, ALEXANDER ABREU, DANIEL BRÜHL, MELVIS ESTÉVEZ, ELIA SULEIMAN, CRISTELA DE LA CARIDAD HERRERA, MIRTHA IBARRA, JORGE PERUGORRÍA, NATHALIA AMORE.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 129 minutos.

Metraje/Metres: 3.519 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 04/03/2011 - 06/05/2011.

Estreno en España/Spain Release: 02/10/2012.

Lugares de rodaje/Locations: La Habana (Cuba).

Festivales/Festivals:

- Festival de Cannes 2012 Un Certain Regard
- 60 Festival de San Sebastián 2012 Zabaltegi Especiales
- Festival des Films du Monde, Montreal (Canadá) 2012 Fuera de concurso
- Karlovy Vary International Film Festival (República Checa) 2012 Horizons
- Festival de Cine de Río de Janeiro 2012.

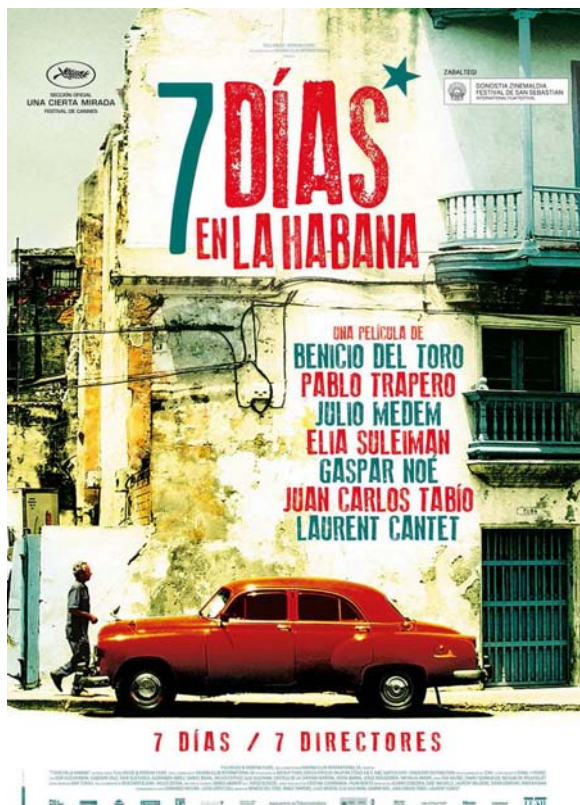
Distribución nacional/Spain Distribution: GOLEM DISTRIBUCIÓN, S.L. Avda. de Bayona, 56. 31008 Pamplona - Iruña. Tel.: +34 948 17 41 41. www.golem.es; golem@golem.es.

Ventas internacionales/International Sales: WILD BUNCH, S.A. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel.: + 33 1 53 01 50 20. Fax: + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz; vmaraval@exception-wb.com.

LAURENT CANTET (Melle - Deux-Sevres - Francia

1961)/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:



Web: www.7diasenlahabana.es/ ;

www.wildbunch.biz/films/7_days_in_havana



"7 días en La Habana" es una instantánea de La Habana actual: un retrato contemporáneo de una ciudad ecléctica y vital, compuesto por siete capítulos dirigidos por Benicio del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Gaspar Noé, Juan Carlos Tabio y Laurent Cantet. Cada director, a través de su sensibilidad, origen y estilo cinematográfico, ha sabido capturar la energía y la vitalidad que convierten la ciudad en única. Algunos han preferido plasmar la realidad cubana durante su vida cotidiana desde el punto de vista del extranjero sin referencias familiares. Otros se han inclinado por una inmersión total y se han inspirado en la vida de la población local. Cada capítulo cuenta un día de la semana a través de la vida diaria y extraordinaria de personajes diferentes. Alejándose de los habituales lugares comunes, "7 días en La Habana" quiere expresar el alma de la ciudad penetrando en los barrios, los diferentes ambientes, generaciones y culturas. Aunque las siete historias no tienen nada que ver, los realizadores han aceptado integrar el relato en una trama con puntos en común y conectar las historias para crear una cohesión dramática. Algunas localizaciones emblemáticas también tienen un papel en la película: el Hotel Nacional o el Malecón sirven como telón de fondo de varias historias, demostrando que en La Habana, las capas sociales se cruzan, se frecuentan e incluso se mezclan...

- 1997 - LES SANGUINAIRES
- 1999 - RECURSOS HUMANOS
- 2001 - EL EMPLEO DEL TIEMPO
- 2005 - HACIA EL SUR
- 2008 - LA CLASE
- 2012 - 7 DÍAS EN LA HABANA (Film colectivo) ; FOXFIRE

JULIO MEDEM (San Sebastián 1958)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 1992 - VACAS
- 1993 - LA ARDILLA ROJA
- 1996 - TIERRA
- 1998 - LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR
- 2001 - LUCÍA Y EL SEXO
- 2003 - LA PELOTA VASCA (LA PIEL CONTRA LA PIEDRA)
- 2004 - HAY MOTIVO (Film colectivo)
- 2007 - CAÓTICA ANA
- 2009 - HABITACIÓN EN ROMA
- 2012 - 7 DÍAS EN LA HABANA (Film colectivo)

GASPAR NOÉ (Buenos Aires - Argentina 1963)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 1998 - SEUL CONTRE TOUS
- 2002 - IRREVERSIBLE
- 2008 - 8 (segment "SIDA")
- 2009 - ENTER THE VOID
- 2012 - 7 DÍAS EN LA HABANA (Film colectivo)

ELIA SULEIMAN (Nazareth - Israel 1960)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 1990 - INTRODUCTION TO THE END OF AN ARGUMENT (Documental)
- 1993 - HARB EL KHALIJ... WA BAAD
- 1996 - CHRONICLE OF A DISAPPEARANCE
- 1997 - WAR AND PEACE IN VESOUL (Documental)
- 1999 - CYBER PALESTINE
- 2001 - INTERVENCIÓN DIVINA
- 2007 - CHACUN SON CINÉMA OU CE PETIT COUP AU COEUR QUAND LA LUMIÈRE S'ÉTEINT ET QUE LE FILM COMMENCE (segment "Irtebak")
- 2009 - THE TIME THAT REMAINS
- 2012 - 7 DÍAS EN LA HABANA (Film colectivo)

JUAN CARLOS TABÍO (La Habana - Cuba 1943)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

- 1983 - SE PERMUTA
- 1988 - PLAFF
- 1993 - FRESA Y CHOCOLATE (codirigido con Tomás Gutiérrez Alea)
- 1994 - EL ELEFANTE Y LA BICICLETA
- 1995 - GUANTANAMERA (codirigido con Tomás Gutiérrez Alea)
- 1998 - ENREDANDO SOMBRAS
- 2000 - LISTA DE ESPERA
- 2003 - AUNQUE ESTÉS LEJOS
- 2008 - EL CUERNO DE LA ABUNDANCIA
- 2012 - 7 DÍAS EN LA HABANA (Film colectivo)

BENICIO DEL TORO (San Germán - Puerto Rico 1967)/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:

A contemporary portrait of this eclectic, vital, unique city, told through a single feature-length movie made of 7 chapters, directed by 7 internationally acclaimed directors. Each chapter depicts a day of the week through the extraordinary lives of its characters. A world away from the familiar clichés, the film aims to express the soul of Havana and its diversity in touching, entertaining and funny style. All seven stories have independent plots, but the connections between them create a powerful dramatic unity. Emblematic Havana landmarks form the backdrop to the chapters in which several characters appear more than once, organically connecting the narratives and demonstrating that in Havana all social spheres intersect.

- 2012 - 7 DÍAS EN LA HABANA (Film colectivo)

PABLO TRAPERO (*San Justo - La Matanza - Buenos Aires 1971*)/**Filmografía/Filmography:**
Largometrajes/Feature films:

- 1999 - MUNDO GRÚA
- 2002 - EL BONAERENSE
- 2004 - FAMILIA RODANTE
- 2006 - NACIDO Y CRIADO
- 2008 - LEONERA
- 2010 - CARANCHO
- 2012 - ELEFANTE BLANCO ; 7 DÍAS EN LA HABANA (Film colectivo)



