

MATAR EL TIEMPO

KILLING TIME

(España/Spain 80%-Estados Unidos/USA 20%)

Dirigido por/Directed by ANTONIO HERNÁNDEZ

Productoras/Production Companies: MATAR EL TIEMPO, A.I.E. (76,80%) Ciudad de Eibar, 4. 46988 Paterna (Valencia). Tel.: +34 91 570 44 16 / 91 564 47 70. beabodegas@lacanicafilms.com • LA CANICA FILMS, S.L. (1,6%) Avda. Reina Victoria, 14, 3ª planta. 28003 Madrid. Tel.: 620 79 68 38. www.lacanicafilms.com ; info@lacanicafilms.com • KALI Y LABERINTO, S.L. (1,6%) Flamisell, 5. 28040 Madrid. Tel.: +34 607 66 40 98. sofiatorroja@hotmail.com • BELLADONA PRODUCTIONS INC. (20%) USA. (Estados Unidos) **Con la participación de/With the participation of:** TVE TELEVISIÓN ESPAÑOLA. **Con la colaboración de/With the collaboration of:** GENERALITAT VALENCIANA IVAC, AUDIOVISUAL S.G.R.

Director: ANTONIO HERNÁNDEZ.

Producción/Producers: BEATRIZ BODEGAS, ANTONIO HERNÁNDEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: BEATRIZ BODEGAS, RAMIRO ACERO.

Dirección de producción/Line Producer: ALEJANDRO VÁZQUEZ.

Jefe de producción/Production Manager: TANIA PRATS.

Guión/Screenplay: ANTONIO HERNÁNDEZ.

Fotografía/Photography: JAVIER SALMONES.

Música/Score: ANTONIO GALEANO.

Dirección artística/Production Design: PEPE DOMÍNGUEZ.

Vestuario/Costume Design: CRISTINA MARTÍN.

Montaje/Editing: LUCAS NOLLA.

Sonido/Sound: JUAN FERRO.

Mezclas/Re-recording Mixer: NICOLÁS DE POULPIQUET.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MANU GÓMEZ.

Peluquería/Hairdressing: CARMEN VEINAT.

Intérpretes/Cast: BEN TEMPLE (Robert H. Walton), YON GONZÁLEZ (Boris), AITOR LUNA (Diego), ESTHER MÉNDEZ (Sara), FRANK FEYS (Nicholas Delvaux), LUISA MARTÍN (La señora), ALFONSO TORREGROSA (Sandro), INMA LLORET, ALEJANDRO JORNET, SERGIO CABALLERO, JULI DISLA.

Largometraje/Feature Film. Digital. Scope.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 112 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 19/05/2014 - 03/07/2014.

Estreno en España/Spain Release: 29/05/2015.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y Valencia.

Festivales/Festivals:

- Festival de Málaga. Cine Español 2015 Sección oficial.

Distribución nacional/Spain Distribution: WORLD LINE CINEMA, S.L. Julio Palacios, 24 A, 6º - 1. 28029 Madrid. Tel.: 629 30 03 41. www.worldlinecinema.com/ ; gerardosilva96@gmail.com.

ANTONIO HERNÁNDEZ NÚÑEZ/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 1975 - SOLDADO
- 1976 - GUSTAVO Y LA MODELO
- 1977 - EL ARCA DE NOÉ

Largometrajes/Feature films:

- 1979 - F.E.N.
- 1980 - APAGA... Y VÁMONOS
- 1991 - CÓMO LEVANTAR MIL KILOS
- 1998 - LISBOA
- 2001 - EL GRAN MARCIANO
- 2002 - EN LA CIUDAD SIN LÍMITES
- 2005 - OCULTO
- 2006 - LOS BORGIA
- 2007 - EL MENOR DE LOS MALES
- 2011 - EL CAPITÁN TRUENO Y EL SANTO GRIAL
- 2014 - MATAR EL TIEMPO



Web: www.lacanicafilms.com/matar-el-tiempo/ ;
www.lacanicafilms.com/en/matar-el-tiempo/



Robert H. Walton, un auditor de una multinacional norteamericana, elabora un informe sobre una entidad bancaria muy lejos de Nueva York. Abrumado por su rutina y su pasado, contrata los servicios de una prostituta a través de Internet. La webcan le harán testigo de una violenta realidad que ignoraba, y en la que se verá inmerso hasta arriesgar su vida, víctima y héroe de un submundo en que el las reglas del juego se escriben con sangre. Un "reality" que le atrapa en la pequeña pantalla de su ordenador, tirando de su corbata de ejecutivo, tal vez para ahorcarlo.

Robert H Walton, an auditor of a US multinational, produces a report on a bank far from New York. Overwhelmed by his routine and his past, he hires the services of a prostitute over the Internet. The webcan you will witness a violent reality that ignored, and which will be immersed to risk his life, victim and hero of an underworld in which the rules are written with blood. A "reality" that traps him on the small screen of his computer, pulling his tie executive, perhaps to hang him.

