

LOS HIJOS DE MAMA WATA

THE CHILDREN OF MAMA WATA

Dirigido por/Directed by SILVIA VENEGAS VENEGAS, JUAN ANTONIO MORENO AMADOR

Productora/Production Company: MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L. Isabel Colbrand, 16, F, 3º-1. 28050 Madrid. Tel.: +34 91 261 49 96. www.makingdoc.com ; info@makingdoc.com

Dirección/Directors: SILVIA VENEGAS VENEGAS, JUAN ANTONIO MORENO AMADOR.

Guión/Screenplay: GUILLÉN RUISÁNCHEZ DE ISASI, JUAN ANTONIO MORENO AMADOR, SILVIA VENEGAS VENEGAS.

Fotografía/Photography: ALBERTO GONZÁLEZ CASAL.

Música/Score: HARU MORI.

Montaje/Editing: JUAN ANTONIO MORENO, ALBERTO GONZÁLEZ CASAL, SILVIA VENEGAS, DAVID MIÑANA MONTERO.

Montaje de sonido/Sound Design: DIEGO CARDOSO YUDICELLO.

Sonido/Sound: DIEGO CARDOSO YUDICELLO.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Cortometraje/Short Film. Digital. 16/9.

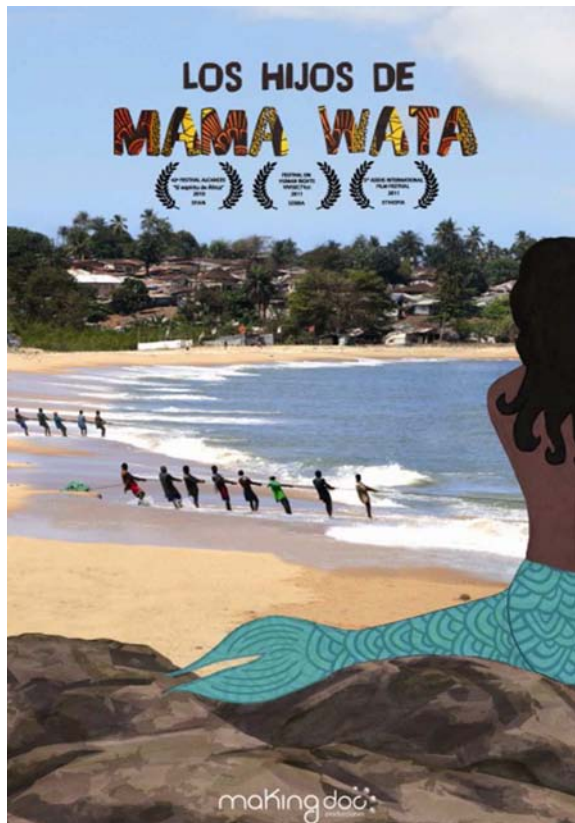
Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 57 minutos.

Idioma/Language: Inglés, krio y temne / English, Krio and Temne.

Festivales/Festivals:

- 42º Festival Alcances, Cádiz (España/Spain) Sección "El espíritu de África" 2010
- On Human Rights Vivisect Fest 2011 (Serbia)
- 5TH Addis International Film Festival 2011 (Ethiopia).



Web: www.makingdoc.com/thechildrenofmamawata ;
www.facebook.com/mamawata

"Los hijos de Mama Wata" es una historia de solidaridad, dignidad y de fe que retrata el día a día de los más pobres del mundo. Los protagonistas del documental representan al pueblo sierraleonés en su lucha por la supervivencia y la superación. Mama Wata es la diosa del mar que concede riquezas a Sierra Leona. La Bahía de Goderich (Freetown) ha recibido como regalo la abundancia de pescado en sus aguas. Idrissa, un pescador de esa comunidad, sabe que aunque cuente con la ayuda de la diosa debe luchar contra los grandes buques extranjeros, la pesca ilegal y el uso de cayucos por parte de los narcotraficantes. Esos peces donados por Mama Wata garantizan que la pescadera Memuna pueda mantener a sus diez hijos. Ella, como otras mujeres de la comunidad, ha visto como su marido la abandonaba sin mirar atrás. A Saffie le ocurrió con 17 años y dos hijos. Ahora, es la madre de muchos más porque cuida a los niños de las vendedoras ambulantes de su vecindario. Ella nunca ha tenido el privilegio de ir a la escuela como si hicieron Suphie y Mustapha, aunque no les ha servido para conseguir trabajo. Ellos están abocados a la inmigración o a continuar con la tradición familiar de la pesca artesanal.

"The Children of Mama Wata" is a story of solidarity, dignity and faith. It portrays the everyday life the poorest people in the world. The protagonists of the documentary represent the people of Sierra Leone in their fight for survival and overcoming the odds. Mama Wata is a sea goddess who provides Sierra Leone with wealth. She has blessed Goderich Bay (Freetown) with an abundance of fish. Idrissa, a local fisherman, knows that she looks over him as he battles against international ships, illegal fishing and the use of boats for drug running. Memuna, a local fish vender, and her ten children depend greatly on Mama Wata's bounty. Like many women in the village, her husband left her to fend for herself. Saffie suffered the same fate when she was just 17 with two children. Now she is mother of several more as she cares for the local children when their parents head off to sell at market. Saffie never had the privilege of going to school like Suphie and Mustapha, although it has not helped them to find work. Unless they want to become fishermen like their fathers, they will have to look abroad to seek work.

