

A IS FOR APOCALYPSE

Dirigido por/Directed by NACHO VIGALONDO

Productoras/Production Companies: ARSÉNICO PRODUCCIONES CINEMATográfICAS, S.L. (50%) Abada nº2 - 4º Pta. 3. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 532 46 88. www.arsenicoproducciones.com ; info@arsenicoproducciones.com ; nahikari@arsenicoproducciones.com • SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. (50%) Piñaga, 13-7º C. 48993 Getxo (Vizcaya). www.sayaka.es ; contacta@sayaka.es

Director: NACHO VIGALONDO.
Producción/Producers: NACHO VIGALONDO, NAHIKARI IPIÑA.
Dirección de producción/Line Producer: YADIRA AVALOS.
Guión/Screenplay: NACHO VIGALONDO.
Fotografía/Photography: JON DIEZ DOMÍNGUEZ.
Dirección artística/Production Design: IDOIA ESTEBAN.
Montaje/Editing: JON DIEZ DOMÍNGUEZ.
Montaje de sonido/Sound Design: ROBERTO FERNÁNDEZ.
Sonido directo/Sound Mixer: ROBERTO FERNÁNDEZ.
Ayudante de dirección/Assistant Director: AITOR BASTERRETxea.
Maquillaje/Make-up: KARINA ARBULU.
Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: PLAN 9 FX.
Efectos especiales/Special Effects: EFE-X.

Intérpretes/Cast: MIGUEL INSUA, EVA LLORACH.

Cortometraje/Short Film. Digital.

Género/Genre: Terror.

Duración/Running time: 5 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 03/12/2011 - 05/12/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.



Un hombre enfermo en cama desayuna tranquilamente, sin sospechar nada, su esposa, a través de artículos cotidianos hace todo lo posible por evitar su posible sufrimiento. Este cortometraje forma parte del largometraje colectivo "The ABC's of Death"

A bed-ridden sick man leisurely eat his breakfast, suspecting nothing, his wife, through everyday items, does the impossible to prevent his possible suffering. Segment of the anthology feature film THE ABC'S OF DEATH

