

OPEN WINDOWS

(España/Spain 90%-Estados Unidos/USA 10%)

Dirigido por/Directed by NACHO VIGALONDO

Productoras/Production Companies: ANTENA 3 FILMS, S.L.U. (54%) Avda. Isla Graciosa, s/n (Ed. A3TV). 28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tel.: 91 623 09 79. Fax: 91 623 08 78. www.antena3tv.com • APACHES ENTERTAINMENT, S.L. (31,5%) Corazón de María 2, Oficina 130. 28002 Madrid. Tel.: 34 91 436 20 84 / 34 91 519 42 83. Fax: 34 91 435 58 34. info@apaches.es • SAYAKA PRODUCCIONES, S.L. (4,5%) Piñaga, 13-7º C. 48993 Getxo (Vizcaya). www.sayaka.es ; contacta@sayaka.es • LA PANDA PRODUCTIONS, LLC. (10%) USA. (Estados Unidos) **Con la participación de/With the participation of:** SPECTREVISION FILMS, ANTENA 3, CANAL+ ESPAÑA, ETB, ICAA, ICO, AUDIOVISUAL SGR.

Director: NACHO VIGALONDO.

Producción/Producers: ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE, BELÉN ATIENZA, MERCEDES GAMERO, MIKEL LEJARZA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: NAHIKARI IPIÑA, RICARDO GARCÍA ARROJO, ELIJAH WOOD, JOSH C. WALLER, DANIEL NOAH, GARRETT BASCH, PAU BRUNET.

Jefe de producción/Production Manager: LARA TEJELA.

Guión/Screenplay: NACHO VIGALONDO.

Fotografía/Photography: JON D. DOMÍNGUEZ.

Música/Score: JORGE MAGAZ.

Dirección artística/Production Design: JAVIER ALVARIÑO, SOLEDAD SESEÑA.

Vestuario/Costume Design: CRISTINA SOPEÑA.

Montaje/Editing: BERNAT VILAPLANA, SERGIO ROZAS.

Sonido/Sound: JAMES MUÑOZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: ROBERTO FERNÁNDEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: RICHARD DIMENT.

Maquillaje/Make-up: CECILIA ESCOT.

Efectos especiales/Special Effects: RAÚL ROMANILLOS (SUPERVISOR).

Efectos digitales/Visual Effects: DAVID HERAS (SUPERVISOR).

Intérpretes/Cast: ELIJAH WOOD, SASHA GREY, NEIL MASKELL, ADAM QUINTERO, IVÁN GONZÁLEZ, JAIME OLÍAS, NACHO VIGALONDO, RACHEL ARIEFF.

Largometraje/Feature Film. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Thriller / Drama.

Duración/Running time: 97 minutos.

Idioma/Language: Inglés / English.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/09/2012 - 12/12/2012.

Estreno en España/Spain Release: 04/07/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Austin, Texas (Estados Unidos/USA), Madrid (Spain).

Premios/Awards:

- X Fantaspoa Festival Internacional de Cinema Fantástico de Porto alegre 2014 (Brasil / Brazil) Mejor guión / Best Screenplay.

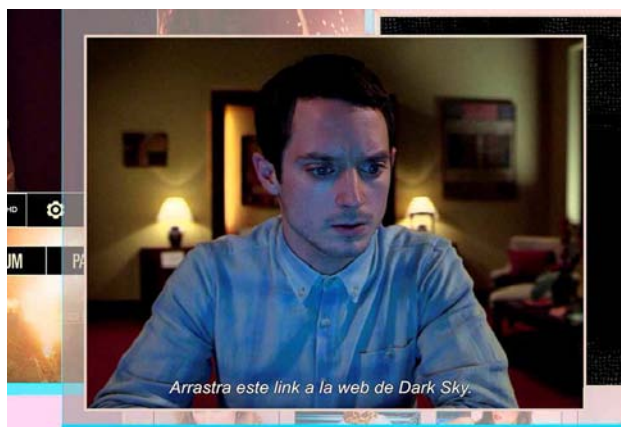
Festivales/Festivals:

- Austin Fantastic Fest 2014
- SXSW 2014
- Miami International Film Festival 2014
- Neuchâtel International Fantastic Film Festival 2014
- London FrightFest Film Festival 2014
- Fantasy Filmfest 2014
- L'Étrange Festival 2014
- San Sebastian Film Festival 2014
- Ghent Film Festival 2014
- Trieste Science+Fiction Festival 2014
- Taipei Golden Horse Film Festival 2014
- Mar del Plata International Film Festival 2014
- SEMINCI Valladolid 2014 Sección Cine español / Spanish Cinema.

Distribución nacional/Spain Distribution: AURUM PRODUCCIONES, S.A. Contacto: mochaaguilar@aurum.es, vrios@aurum.es. Avda. de Burgos, 12, 10ª planta. 28036 Madrid. Tel.: 91 768 48 00/07. Fax: 91 768 48 33 ; 91 302 57 64. www.aurum.es ; mochaaguilar@aurum.es.



Web: www.facebook.com/OpenWindowsFilm



Nick Chambers vive obsesionado con la actriz Jill Goddard. En una convención de cine, recibe una invitación por internet para acceder al teléfono personal y la habitación de la actriz. Lo que al principio parece una oportunidad para acceder a su vida privada pronto se tuerce, cuando Nick se da cuenta de que se ha visto envuelto en el secuestro de Jill, quién sabe con qué intenciones. Su objetivo a partir de ese momento será liberar a la actriz y ser exculpado del crimen.

Nick's a lucky guy. Tonight, he'll be having dinner with Jill Goddard, the hottest actress on earth. She's promoting her latest movie and he's won the main prize in an online contest. Then he gets a call. Some guy named Chord explains that dinner has been cancelled. And it's Jill's fault: she's a high-maintenance diva, and everybody hates her guts. Chord says he can make up for it. He offers Nick the tools to spy on Jill from his computer for the rest of the night, in a way that no fan could dare dream of. The terrible truth begins to reveal itself. It looks like Chord has set up the whole situation, with Nick playing a part in a much bigger plan... The 21st Century REAR WINDOW.

Ventas internacionales/International Sales: WILD BUNCH, S.A. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel.: + 33 1 53 01 50 20. Fax: + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz ; vmaraval@exception-wb.com.

NACHO VIGALONDO/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 2005 - 7:35 DE LA MAÑANA ; CHOQUE
- 2006 - DOMINGO
- 2012 - A IS FOR APOCALYPSE
- 2013 - SINS OF THE FATHERS (Pertenece al largometraje The Profane Exhibit / Segment of the feature film THE PROFANE EXHIBIT)

Largometrajes/Feature films:

- 2007 - LOS CRONOCRÍMENES
- 2011 - EXTRATERRESTRE
- 2014 - OPEN WINDOWS



