

DISNEY

Dirigido por/Directed by JORGE SAAVEDRA MANCEBO

Productora/Production Company: PRIMERO IZQUIERDA, S.L.
Marqués de Valdeiglesias, 5, 1º izq. 28004 Madrid. Tel.: +34 91 521 53 65. jmlara@fici.info

Director: JORGE SAAVEDRA MANCEBO.

Producción ejecutiva/Executive Producer: JULIA JUÁNIZ MARTÍNEZ.

Dirección de producción/Line Producer: NATALIA PÁJARO.

Guión/Screenplay: SERVANDO VIDAL.

Fotografía/Photography: JUAN MORGAGE LOPEZ.

Música/Score: LESUIT.

Dirección artística/Production Design: ÁNGEL AMARO FERNÁNDEZ.

Vestuario/Costume Design: VERÓNICA CRESPO.

Montaje/Editing: JULIA JUÁNIZ MARTÍNEZ, JORGE SAAVEDRA MANCEBO.

Sonido/Sound: MANUEL MANEIRO MARIÑO, DIEGO S. STAUB, MIGUEL BARBOSA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: XABIER JÁCOME.

Maquillaje/Make-up: NATALIA ARCAÏ.

Peluquería/Hairdressing: NATALIA ARCAÏ.

Intérpretes/Cast: MARTA LARRALDE (Sonia), FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ (Jorge).

Cortometraje/Short Film. HD.

Género/Genre: Comedia / Comedy.

Duración/Running time: 16 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Blackmagic Cinema Camera.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 06/09/2014 - 15/09/2014.

Lugares de rodaje/Locations: San Vicente do Mar, O Grove, Pontevedra, Galicia.

Premios/Awards:

- Semana de Cine de Medina del Campo 2015 Mejor actor / Best Actor

Festivales/Festivals:

- Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid 2015
- Festival de Cine Ciudad de Astorga 2015
- Semana de Cine de Medina del Campo 2015
- FIBABC 2016
- Sueños de Cine 2016
- Festival Consuegra en Corto
- Certamen Cortos Soria

*Primero Izquierda S.L.
presenta*

*Marta
Larralde*

*Fernando
González*



Disney

Maquillaje y Peluquería: *Natalia Arcay* Dir. Artístico: *Ángel Amaro*

Sonido: *Manuel Maneiro, Diego S. Staub, Miguel Barbosa*

Montaje: *Jorge Saavedra, Julia Juániz* Ayte. Dirección: *Xabier Jácome*

Director de Fotografía: *Juan Morgade* Guión: *Servando Vidal*

Dirección de Producción: *Natalia Pájaro* Producción Ejecutiva: *Julia Juániz*



Dirección: *Jorge Saavedra*

primeroizquierdas@gmail.com

Jorge ensaya delante de un espejo el discurso que piensa emplear para dejar a su novia Sonia, con la que lleva cuatro años de relación. El discurso parece bastante convincente. Jorge domina cada pausa, detalle y matiz. Una vez en casa de Sonia las fuertes intenciones de Jorge empiezan a disiparse al ver que Sonia le quiere decir algo importante.

Jorge is training in front of a mirror his speech to break up with his girlfriend. But, when he arrives Sonia's house, he discovers that Sonia has something important to tell him.

