

BOSQUE DE SOMBRAS

BACKWOODS

(España/Spain 70%-Reino Unido/U.K. 20%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by KOLDO SERRA

Productoras/Production Companies: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (28%) Miguel Hernández, 81-87. Pol. Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com ■ MONFORT PRODUCCIONES, S.L. (28%) Moreto, 7, 1 derecha. 28014 Madrid. Tel. 91 360 18 22. Fax 91 360 10 46. www.monfortproducciones.com E-mail: monfortproducciones@monfortproducciones.com ■ VIDENTIA FRAMES PROD. S.L. (14%) Villa Oriamendi, Barrio de las Villas, 36. 20120 Hernani (Guipúzcoa) Tel. 91 444 51 02 ■ THE HOLY COW. (20% Reino Unido) ■ DIVINE PRODUCTIONS. (10% Francia) **Con la participación de/with the participation of:** EITB - EUSKAL IRRATI TELEBISTA, S.A, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A, CANAL+ ESPAÑA, SE8 GROUP.

Director: KOLDO SERRA.

Productores/Producers: JULIO FERNÁNDEZ, IKER MONFORT.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ, IKER MONFORT, DOUGLAS URBANSKI, PABLO MEHLER, GUILLAUME BENSKI.

Coprodutora ejecutiva/Co-Executive Producer: ANTONIA NAVA.

Coproductores/Co-producers: PABLO MEHLER, GUILLAUME BENSKI, JOLYON, SYMONDS, GAVIN EMERSON, AINTZANE PÉREZ, AITOR LIZARRALDE.

Producción delegada/Film Delegate Producer: TERESA GEFAELL.

Productora delegada/Delegate Producer: GUADALUPE BALAGUER.

Director de producción/Line Producer: ANDER SISTIAGA.

Guión/Screenplay: JON SAGALÁ, KOLDO SERRA.

Director de Fotografía/Photography: UNAX MENDÍA.

Música/Score: FERNANDO VELÁZQUEZ.

Dirección artística/Art Direction: MARIO SUANCES, JUANJO GRACIA.

Vestuario/Costume Design: JOSUNE LASA.

Montador/Editor: JAVIER RUIZ CALDERA.

Montador de sonido/Sound Design: NACHO ROYO.

Sonido directo/Sound Mixer: SPENCER EAGLES.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: WALTER PRIETO.

Maquillaje/Make-up: KATY FRAY.

Peluquería/Hairdressing: JEAN JACQUES PUCHU.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X.

Efectos digitales/Visual Effects: KINEMA POSTPRODUCCIÓN.

Interpretes/Cast: GARY OLDMAN (Paul), VIRGINIE LEDOYEN (Lucy), PADDY CONSIDINE (Norman), AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN (Isabel), LLUÍS HOMAR (Paco), YAIZA ESTEVE (Nerea), ANDRÉS GERTRUDIX (Antonio), JON ARIÑO (Lechón), KANDIDO URANGA (Miguel), ÁLEX ANGULO (José Andrés), PATXI BISQUERT (José Luis).

35 mm. Color Kodak Vision2 250D 5205 y 500T 5218. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 93 min. 2.537 metros.

Tipo de cámara: PANAFLEX con ópticas PRIMO Y SERIE C.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.

Estudios de montaje/Editing Equipment: INFINIA (Avid).

Estudios de sonido/Sound Studios: LA BOCINA (diseño de sonido), SOUNDTRACK (mezclas), EXA, S.A. (doblaje).

Lugares de rodaje/Locations: Guipúzcoa.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/8/2005 - 27/9/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 11/12/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

KOLDO SERRA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1998: AMOR DE MADRE. 2003: EL TREN DE LA BRUJA. **Largometrajes/Feature films:** 2006: BOSQUE DE SOMBRAS (ópera prima).



Web: www.bosquesdesombras.com ; www.thebackwoodsmovie.com



Norte de España, finales de los 70, el verano más cálido de los últimos años. Norman y Lucy son un matrimonio inglés que no atraviesa su mejor momento. Unas vacaciones junto a unos amigos, Paul e Isabel pasa por ser la solución. Alejados de Londres, lo que se presenta como un idílico fin de semana de naturaleza y caza en el caserío recién comprado por Paul, no acabará como ellos hubieran deseado. El choque cultural con los lugareños encabezados por Paco y el encuentro fortuito de una casa abandonada, desencadenará una espiral de violencia entre ellos.

Summer 1978: an English couple Lucy and Norman are going through a difficult patch in their relationship, and so decide to spend the summer in the house that their friends Paul and his wife Isabel have bought in the north of Spain. Hidden away in the middle of a forest, and very much off the beaten track, the house seems ideal for some peaceful holidays. The cultural differences with the locals lead by Paco and an accidental discovery in an abandoned house in the middle of the forest will start a strong whirlpool of violence between them.

