



LAUBURU

LAUBURU - LAUBURU

Productora: IMVAL, S.L. Postas, 41, 8º. 01004 Vitoria (Álava).

Directores: LUIS ÁNGEL RAMÍREZ.

Productores: GAIZKA URRESTI, IÑAKI IRASTORZA, LUIS ÁNGEL RAMÍREZ.

Director de producción: RAÚL FERNÁNDEZ.

Guión: ALEXANDER ZARATE.

Director de Fotografía: JAVIER BILBAO.

Cámara: JAVIER BILBAO.

Música: ÁNGEL ENFEDAQUE.

Dirección artística: JAVIER CHAVARRÍA.

Vestuario: JAVIER CHAVARRÍA.

Montador: ALEJANDRO LÁZARO.

Montador de sonido: ÁLVARO HERRERO.

Sonido directo: ÁLVARO HERRERO.

Ayudante de dirección: JON BERLANGA.

Maquillaje: NURIA TEJEDOR.

Efectos digitales: CÉSAR YAGUA, IMAGEN LINE.

Intérpretes: MÉLANI OLIVARES, BÁRBARA GOENAGA, EULALIA RAMÓN, SERGIO PERIS MENCHETA.

35 mm. Color Kodak Vision 250 y 500 ASA. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 23 m. 600 mt.

Tipo de cámara: ARRI BL IV.

Laboratorios: IMAGE FILM, S.A.

Estudios de montaje: IMVAL, LORELEI.

Estudios de sonido: SONORA ESTUDIOS.

Lugares de rodaje: Forua, Gernika y Errigoitia.

Fechas de rodaje: septiembre de 2001.

Subvenciones: XUNTA DE GALICIA I.C.A.A., GOBIERNO VASCO, COMUNIDAD DE MADRID.

Distribución nacional: IMVAL, S.L. Postas, 41, 8º. 01004 Vitoria (Álava).

Ventas mundiales (World Sales): IMVAL, S.L. Postas, 41, 8º. 01004 Vitoria (Álava).

Guernika, año 1937. La ciudad es bombardeada por tropas fascistas. La artillería republicana derriba un avión italiano cuyo piloto consigue saltar en paracaídas muy cerca de un caserío habitado por tres mujeres. Una de ellas, Ikerne, se siente turbada por la presencia del hombre, y en un acto puramente impulsivo decide llevarle al granero de la casa.

Guernika, 1937. The city is bombed by fascist troops. The republican artillery shoots down an Italian airplane whose pilot manages to jump out in a parachute and land very near to a country house where three woman live. One of them, Ikerne, is upset by the presence of this man and in a totally impulsive act she decides to take him to the granary in the farmhouse.

Guernika, 1937. La ville est bombardée par des troupes fascistes. L'artillerie républicaine abat un avion italien dont le pilote réussit à se lancer en parachuter tout près d'une ferme habitée par trois femmes. Une d'elles, Ikerne, se sent troublée par la présence de l'homme et, dans un acte purement impulsif, décide de l'emmener au grenier de la maison.
