

LUNA CALIENTE

HOT MOON

Dirigido por/Directed by VICENTE ARANDA

Productoras/Production Companies: CRE-ACCIÓN FILMS, S.L. (50%) Infanta M^a Teresa, 11, Bajo. 28016 Madrid. Tel. 91 457 61 46. Fax 91 344 01 03. www.creaccionfilms.es E-mail: nano@creaccionfilms.com • VIVIANA FILMS, S.L. (50%) Floridablanca, 119 esc. izqda. 1^o 2^a. 08011 Barcelona. Tel. 669 46 12 42. **Con la participación de/with the participation of:** ELEMENTAL FILMS, PLOT FILMS, TVE, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Dirección/Director: VICENTE ARANDA.

Producción/Producers: NANO MONTERO, RODOLFO MONTERO, VICENTE ARANDA, TERESA FONT.

Producción ejecutiva/Executive Producers: RODOLFO MONTERO DE PALACIO, TERESA FONT.

Producción asociada/Associate Producers: JOSÉ LUIS GARCÍA ARROJO, JUAN M. DÍAZ AVENDAÑO.

Dirección de producción/Line Producer: JAVIER ZULUETA, NANO MONTERO.

Jefes de producción/Production Managers: ANA PÉREZ-LORENTE, AGUSTÍN TELECHEA.

Guión/Screenplay: VICENTE ARANDA.

Argumento/Plot: Basada en la novela de/Based on the novel by MEMPO GIARDINELLI.

Fotografía/Photography: JOAQUÍN MANCHADO A.E.C.

Cámaras/Camera Operators: JOAQUÍN MANCHADO, DAVID ACERETO.

Música/Score: JOSÉ NIETO.

Dirección artística/Production Design: JOSEP ROSELL.

Vestuario/Costume Design: MARÍA JOSÉ IGLESIAS.

Montaje/Editor: TERESA FONT.

Montaje de sonido/Sound Editor: ALBERT MANERA.

Sonido directo/Sound Mixer: REWIND, JAIME BARROS.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS, DAVID CALLEJA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: RICHARD WALKER.

Casting: AMADO CRUZ.

Maquillaje/Make-up: SUSANA GOSÁLVEZ.

Peluquería/Hairdressing: SUSANA GOSÁLVEZ, CARMEN MARTÍN.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X.

Efectos digitales/Visual Effects: ISIDRO JIMÉNEZ (Supervisión).

Intérpretes/Cast: EDUARD FERNÁNDEZ (Juan), THAÏS BLUME (Ramona), EMILIO GUTIÉRREZ CABA (Dr. Muniente), JOSÉ CORONADO (inspector), MARY CARMEN RAMÍREZ (madre de Juan), CARLA SÁNCHEZ (Cristina), EMPAR FERRER (Antonia), HÉCTOR COLOMÉ (militar), CARLOS MANUEL DÍAZ (guardia civil), FELIPE VÉLEZ (guardia civil).

35 mm. Fujifilm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time: 91 minutos.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE MADRID.

Postproducción: APUNTOLAPOSPO, TELSON.

Estudios de sonido/Sound Studios: EL CAMALEÓN SONIDO (montaje), SOUNDUB (mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y alrededores, Burgos, Toledo.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/4/2009 - 4/6/2009.

Premios/Awards: Premio a la Mejor Película Adaptada Festival del Cine y la Palabra (CIBRA).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** PARAMOUNT SPAIN, S.L. Albacete, 3. 28027 Madrid. www.paramountpictures.es

■ **International Sales:** CRE-ACCIÓN FILMS, S.L. Infanta M^a Teresa, 11, Bajo. 28016 Madrid. Tel. 91 457 61 46. Fax 91 344 01 03. www.creaccionfilms.es E-mail: nano@creaccionfilms.com

Quiéreme cuando menos lo merezca, porque será cuando más lo necesite.

Henry Jekyll



LUNA CALIENTE

UN FILM DE VICENTE ARANDA



Juan cree haber observado en Ramona cierto tipo de insinuaciones, de forma que se atreve a entrar en su habitación en mitad de la noche. Ramona ha imaginado una relación romántica pero, instintivamente, sin poderlo remediar, él procede a una violación que nada tiene de romántico. El resultado es un cambio radical en ambos, de tal magnitud que los dos dejan de ser lo que han sido hasta el momento para entrar en una zona irracional donde los instintos son el eje de la conducta.

Juan thinks that he has noticed a certain hint of a come-on from Ramona so he goes into her room in the middle of the night. Ramona has imagined a romantic relationship but he rapes her instinctively without being able to stop himself and this certainly has nothing romantic about it. It leads to a radical change in them both which is so great that neither of them is what they were as they enter an irrational zone where instincts are the base of all behaviour.

VICENTE ARANDA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1964: BRILLANTE PORVENIR. 1966: FATA MORGANA. 1969: LAS CRUELES. 1972: LA NOVIA ENSANGRENTADA. 1975: CLARA ES EL PRECIO. 1977: CAMBIO DE SEXO. 1980: LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO. 1982: ASESINATO EN EL COMITÉ CENTRAL. 1984: FANNY "PELOPAJA". 1986: TIEMPO DE SILENCIO. 1987: EL LUTE (CAMINA O REVIENTA). 1989: SI TE DICEN QUE CAÍ. 1991: AMANTES. 1993: EL AMANTE BILINGÜE ; INTRUSO. 1994: LA PASIÓN TURCA. 1996: LIBERTARIAS. 1998: LA MIRADA DEL OTRO. 1999: CELOS. 2001: JUANA LA LOCA. 2003: CARMEN. 2004: HAY MOTIVO. 2006: TIRANTE EL BLANCO. 2007: CANCIONES DE AMOR EN LOLITA'S CLUB. 2009: LUNA CALIENTE.



