

EL HIJO BASTARDO DE DIOS

Dirigido por/Directed by MARTÍN GARRIDO RAMIS

Productora/Production Company: MARTÍN GARRIDO BARON.
Reina María Cristina, 3, 4º puerta 1. 07004 Palma de Mallorca -
Islas Baleares. Tel.: +34 605 26 47 57. luisrodasoliver@hotmail.com
Con la participación de/With the participation of: IB3.

Director: MARTÍN GARRIDO RAMIS.

Producción/Producer: MARTÍN GARRIDO BARÓN.

Producción ejecutiva/Executive Producer: GABRIEL MORELL.

Producción asociada/Associate Producers: MARTÍN GARRIDO RAMIS, GABRIEL MORELL, SALVADOR TARAZONA, ALICIA JANE.

Guión/Screenplay: MARTÍN GARRIDO RAMIS.

Fotografía/Photography: MARTÍN GARRIDO BARÓN, ALEX FERRER.

Música/Score: TERRY DEVINE-KING, LUKE RICHARDS, PAUL MOTTRAM, TRAVELLY.

Montaje/Editing: ALEX FERRER.

Sonido/Sound: PABLO GARCÍA HOMPANERA.

Fotofija / Still Photographer: PAU TORRENS.

Intérpretes/Cast: NANDO TORRES (Andrés), LOLA PANIZA (Jerónima), SABRINA OLMO (Carlota), BEATRIZ BARÓN (Begoña), XISCO RÓDENAS (Padre Tomás), MIGUEL J. PUJADAS (Calvo), NACHO ARTILES (Carlos), KARINA AMENGUAL (Nina), AIDA LLOP (Patricia), JOAN FERRAGUT (Alcalde), MARC ALEJANDRE (Andrés de niño), CATERINA ROSS (Recepcionista), ELISABET GARAU (María), MARTÍN GARRIDO BARÓN (Psicólogo), MARTÍN G. RAMIS (Millonario), ROBERTO PRISCO (Doctor), MARGA HORRACH (Azafata), GON ANDEQUENO (Barman), ELENA HERMIDA (Miriam), PATRICIA GALVAN (Funcionaria), MARGALIDA VIVES (Funcionaria).

Largometraje/Feature Film. HD. 16/9.

Género/Genre: Thriller.

Duración/Running time: 120 minutos.

Estreno en España/Spain Release: 01/05/2015.

Lugares de rodaje/Locations: Alaró, Mallorca.

Premios/Awards:

- Festival Internacional Open Film Festival 2016 Mejor película española

Festivales/Festivals:

- Festival Internacional Open Film Festival 2016

Distribución nacional/Spain Distribution: PAYCOM MULTIMEDIA S.L. Crtra. De Molins De Rei, 131 Bajos. 08205 Sabadell, Barcelona. www.paycom.es/es ; info@paycom.es.

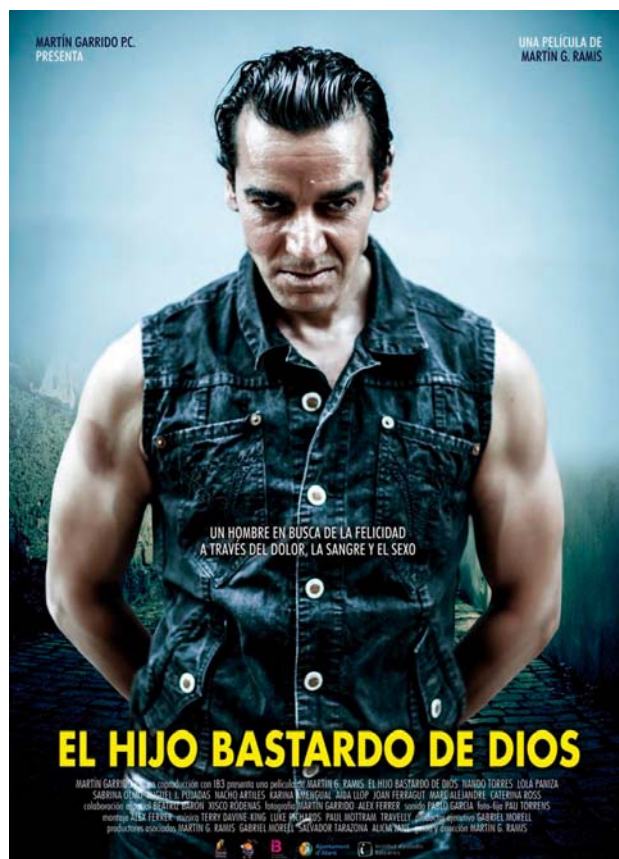
MARTÍN GARRIDO RAMIS/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1981 - LA ROSARIO Y EL PINZAS ; PERO... NO AHOGA
- 1982 - TODO Y NADA ; MUERTE Y RESURRECCIÓN DE PEDRO NAVAJA ; SOLO DE DOS OBREROS SIN ACORDEÓN
- 1983 - A LLUC A PIE
- 1984 - CATY JUAN

Largometrajes/Feature films:

- 1981 - QUÉ PUÑETERA FAMILIA
- 1982 - EL ÚLTIMO "PENALTY"
- 1987 - MORDIENDO LA VIDA
- 1988 - SIMPÁTICOS DEGENERADOS
- 2001 - HÉROES DE CARTÓN
- 2015 - EL HIJO BASTARDO DE DIOS



Web: www.facebook.com/elhijobastardodedios ;
www.paycom.es/es/archivo/el-el-hijo-bastardo-de-dios



Andrés Sarmiento es un funcionario de un pequeño pueblo. Su discapacidad lo hace inclinarse mucho al andar con su muleta, por lo que se siente marginado e ignorado por sus compañeros de trabajo. Las circunstancias de su vida lo han convertido en un ser solitario e insensible. Para él la vida no tiene sentido. Además de eso, vive en un pequeño piso con su madre paralítica, una mujer de setenta años que ha hecho de la vida de su hijo un infierno. No ha dejado nunca de humillarlo, despreciarlo y de maltratarlo, pero Andrés le responde con frialdad. La lava, la viste y le da la comida como si de una muñeca se tratara, cosa que a la anciana la saca de quicio. Con este panorama, Andrés decide buscar la felicidad y urde un siniestro plan.

Andrés Sarmiento, a civil servant in the small Majorcan town of Alaró, feels excluded and ignored by his workmates due to a disability, forcing him to walk bent low over a crutch. Besides this, his private life in a tiny apartment, caring for his invalid and extremely abusive mother, has become a living hell. All this has made Andrés a solitary and insensitive man. Life as it is isn't worth living. Contemplating this panorama, Andrés decides to search for happiness using a highly sinister plan.

