



## EN COINCIDENCIA *UNDER COINCIDENCE*

**Productora/Production Company:** SAMUEL MARTÍNEZ  
MARTÍN (41%) Tel. 606 29 28 89. E-mail.  
Toledo77@telefonica.net - JOSE CARMONA P.C. (39%)  
Tel. 659 94 81 27. E-mail. Jose@jcarmona.jazztel.es -  
IPUNTO P.C. (10%) Tel. 615 49 11 50 - OASIS P.C. (10%)  
Tel. 91 547 69 70. E-mail. oasis@codigobabilonia.com

**Director:** MAIDER OLEAGA.

**Productor/Producer:** JAVIER ERCILLA y JOSÉ CARMONA.

**Director de producción/Line Producer:** HÉCTOR LÓPEZ-  
VELEZ

**Guión/Screenplay:** MAIDER ORTEGA

**Director de Fotografía/Photography:** RITA NORIEGA.

**Cámara/Camera Operator:** JAVIER CALVO.

**Música/Score:** HASSIER OLEAGA, MARTASÁNCHEZ.

**Dirección artística/Art Direction:** ELENA LUCENDO

**Montador/Editor:** SAMUEL MARTÍNEZ.

**Montador de sonido/Sound Editor:** LUIS ALFONSO  
CORRAL.

**Sonido directo/Sound Recordist:** LUIS ALFONSO CORRAL.

**Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer:** JORGE  
LERNER.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** FÉLIX  
VISCARRET.

**Maquillaje/Make-up:** ANA RENEDO.

**Peluquería/Hairdressing:** ANA RENEDO.

**Intérpretes/Cast:** XENIA G. SEVILLANO, CARLOS GARCÍA.

**DVC PRO a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 15 minutos. 395  
metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** DVC PRO 50 900W.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM MADRID, S.A.

**Transfer:** MOLINARE.

**Estudios de montaje/Editing Equipment:** AZ TALLER  
DIGITAL.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** LUIS ALFONSO  
CORRAL.

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 15/5/2003 - 26/5/2003.

■ **Ventas/Sales:** SAMUEL MARTÍNEZ MARTÍN (AMUKAL  
P.C.)

¿Hasta dónde puede llegar el amor nacido de una  
coincidencia?

*How far can love go if it happens by coincidence?*

---