

PRADOLONGO

Dirigido por/Directed by IGNACIO VILAR

Productoras/Production Companies: VÍA LÁCTEA FILMES, S.L.
Avda. Hispanidade, 72, 4º A. 36203 Vigo (Pontevedra). Tel. 986 41 57 65. Fax 986 41 57 65. ; filmes@vialacteaafilmes.com **Con la participación de/with the participation of:** TELEVISIÓN DE GALICIA.

Dirección/Director: IGNACIO VILAR.

Producción/Producers: MARINA FARIÑAS, IGNACIO VILAR.

Producción ejecutiva/Executive Producer: MARINA FARIÑAS.

Jefes de producción/Production Managers: ALBERTO SALGUEIRO, IÑAKI ROS.

Guión/Screenplay: CARLOS ASOREY, IGNACIO VILLAR, JAVIER GANCEDO NIETO.

Fotografía/Photography: ALBERTO DÍAZ "BERTITXI".

Cámara/Camera Operator: ALBERTO DÍAZ "BERTITXI".

Steadicam: VICTORINO LOURIDO.

Música/Score: ZELTIA MONTES.

Dirección artística/Production Design: ANDREA POZO.

Vestuario/Costume Design: MARÍA FANDIÑO.

Montaje/Editor: GUILLERMO REPRESA.

Montaje de sonido/Sound Editor: XOSÉ LUÍS FERNÁNDEZ.

Sonido directo/Sound Mixer: EDUARDO ESQUIDE.

Mezclas/Re-recording Mixer: DIEGO S. ATAUB.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SANDRA MONTES.

Casting: EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO, SANDRA MONTES, IGNACIO VILAR.

Maquillaje/Make-up: NATALIA ARCAÏ.

Peluquería/Hairdressing: EREA PÉREZ.

Intérpretes/Cast: RUBÉN RIÓS (Martiño), TAMARA CANOSA (Raquel), ROBERTO PORTO (Armando), MELA CASAL (Maruxa), GONZALO REI CHAO (Xervasio), CARLOS SANTE (Roi), ANTONIO MOURELOS (Lourenzo), BELÉN CONSTENLA (Lurdes), CRISTINA RODRÍGUEZ (Loli), LAURA ÁLVAREZ (Neves).

HD a 35 mm. Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 101 minutos. 2.755 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Sony HD F900 CineAlta.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Estudios de montaje/Editing Equipment: VÍA LÁCTEA FILMES. (Avid).

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEMAR FILMS (Mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Galicia. Comarca de Valedoras. Auntamientos de Petín, A Rúa, O Barco, A Veiga, Carballada. Robledo (Vilamartín). Montañas de Pena Trevinca.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/8/2007 - 3/10/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 14/3/2008.

Premios/Awards: Mejor música original de largometraje y mejor compositora novel Congreso Internacional de Música de Cine "Ciudad de Úbeda" 2008 • Director's Choice Gold Medal for Excellence Park City Film Music Festival, Utah (EE.UU./USA) • Premio especial del Festival de Cine Internacional de Ourense 08.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:**
VÍA LÁCTEA FILMES, S.L. Avda. Hispanidade, 72, 4º A. 36203 Vigo (Pontevedra). Tel. 986 41 57 65. Fax 986 41 57 65. ; filmes@vialacteaafilmes.com

IGNACIO VILAR/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1996: EDIPO E TECNÉ. 1998: O CAMBIO. 1999: DISONANCIAS. **Largometrajes/Feature films:** 2002: ILEGAL. 2004: UN BOSQUE DE MÚSICA. 2008: PRADOLONGO.



Web: www.pradolongo.net ; www.meupradolongo.com



Pradolongo es la historia de tres amigos da infancia que ven deteriorar su amistad a medida que los intereses de clase y los sentimientos amorosos entran en sus vidas. Raquel, Martiño y Armando son tres amigos que acaban de cumplir su mayoría de edad. El verano se presenta como todos los demás, con fiestas, tardes en el río..., pero esta vez nada va a ser igual. El amor que los dos muchachos comienzan a sentir por Raquel y la posible venta, a la pezarrera del padre de Armando, de Pradolongo, un prado de alta montaña perteneciente a la familia de Martiño, los obliga a reconsiderar los sueños y los vínculos que los mantuvieron unidos desde la infancia.

Pradolongo is the story of three childhood friends whose friendship deteriorates when love and class differences arise between them. Raquel, Martiño and Armando are three friends on the threshold of adulthood. The summer seems to be like all others, with parties and evenings by the river... but this time nothing will be like before. Martiño and Armando's newfound desire for Raquel and the possible sale to Armando's father's mining company of Pradolongo, a mountain pasture owned by Martiño's family, will lead the three friends to reconsider their dreams and the bonds that have held them together since childhood.

© Ministerio de Cultura

