



## LÍNEAS DE FUEGO

### LINES OF FIRE - LIGNES DE FEU

**Productora:** EL SUEÑO P.C., S.L. Condesa de Venadito, 2, 11 izqda. Esc A. 28027 Madrid. Tel. 91 403 30 87. E-mail: nicota@airtel.net

**Directores:** JORGE CALVO DORADO.

**Productores:** NICOLÁS TAPIA, JORGE CALVO DORADO.

**Coproductores:** JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ, JAVIER HERRERA, JOSÉ RAMÓN SESMA.

**Director de producción:** NICOLÁS TAPIA.

**Guión:** JUAN MANUEL ROMERO GARRIZ, JORGE CALVO DORADO.

**Director de Fotografía:** JOAQUÍN MANCHADO.

**Cámara:** ANTONIO GONZÁLEZ.

**Música:** ISMAEL SATARI.

**Dirección artística:** LETICIA LARA.

**Vestuario:** ROCÍO REDONDO, RAQUEL RAMOS.

**Montador:** VANESSA MARIMBERT.

**Montador de sonido:** GABRIEL GUTIÉRREZ.

**Sonido directo:** MAR GONZÁLEZ.

**Técnico de sonido en estudio:** JORGE SÁNCHEZ.

**Ayudante de dirección:** LUIS ARRIBAS.

**Maquillaje:** LUIS JIMÉNEZ.

**Peluquería:** LOURDES LEÓN.

**Efectos especiales:** EFE X.

**Intérpretes:** MARTA BELAUSTEGUI (Teresa), LUIS CALLEJO (Pedro), JULI MIRA (Felipe), JOSÉ TORIJA (Antonio), JAVIER ROA (Clarín), JUAN DE SANTO (Miliciano 1), DAVID MARTÍNEZ (Miliciano 2), GUSTAVO LABORDA (Martín), GONZALO BAZ (Clandestino), MARIA LUISA DORADO (Enfermera).

**35 mm. Color Kodak 250D - 500T. Panorámico.**

**Duración y metraje:** 21 m. 300 mt.

**Tipo de cámara:** PANAVISION.

**Laboratorios:** MADRID FILM LAB.

**Estudios de montaje:** RESONANCIA MADRID.

**Estudios de sonido:** MULTI DESIGN SOUND.

**Lugares de rodaje:** Madrid, Miraflores de la Sierra (Madrid) y Priego (Cuenca).

**Fechas de rodaje:** Desde el 21 hasta el 26 de enero de 2002.

**Ventas mundiales (World Sales):** EL SUEÑO P.C., S.L.

Condesa de Venadito, 2, 11 izqda. Esc A. 28027 Madrid.  
Tel. 91 403 30 87. E-mail: nicota@airtel.net

---

---

**Pedro es un joven que está recluido en un psiquiátrico en medio de la guerra civil. Es el ayudante de Felipe Rivel, un psiquiatra convencido de que existe un tratamiento contra la locura. A ellos se une Teresa, una joven que busca refugio y apoyo para esperar a su novio, Santiago, del bando republicano.**

*Pedro, a young man, has been shut away in a psychiatric hospital in the middle of the civil war. He is the assistant to Felipe Rivel, a psychiatrist who is convinced there is a treatment for madness. Teresa joins them. She is looking for shelter and support while waiting for her boyfriend, Santiago who is on the Republican side.*

Pedro est un jeune homme qui se trouve reclus dans un centre psychiatrique, en pleine guerre civile. Il est l'adjoint de Felipe Rivel, un psychiatre convaincu qu'il existe un traitement contre la folie. Il y sont rejoints par Teresa, une jeune femme qui cherche un refuge et de l'appui pour attendre son fiancé, Santiago, qui est du côté républicain.

---