

# LOS MUNDOS SUTILES

Dirigido por/Directed by EDUARDO CHAPERO-JACKSON

**Productora/Production Company:** GLOBAL TIMAIA, S.L. Príncipe de Vergara, 257, 1º C. 28016 Madrid. Tel.: +34 91 457 68 52 / +34 606 41 38 82. info@amigoproducciones.es **Con la participación de/With the participation of:** AC/E, TVE.

**Director:** EDUARDO CHAPERO-JACKSON.

**Producción/Producer:** ANA AMIGO.

**Dirección de producción/Line Producer:** BELÉN SÁNCHEZ-PEINADO.

**Jefe de producción/Production Manager:** CRISTINA HERGUETA.

**Guión/Screenplay:** EDUARDO CHAPERO-JACKSON.

**Fotografía/Photography:** RICARDO DE GRACIA MORENO.

**Música/Score:** PASCAL GAIGNE.

**Dirección artística/Production Design:** ESTHER GARCÍA ROURES.

**Vestuario/Costume Design:** CARMEN BELOSO.

**Montaje/Editing:** JOSÉ SALCEDO.

**Montaje de sonido/Sound Design:** DAVID RODRÍGUEZ MONTERO.

**Sonido/Sound:** DAVID RODRÍGUEZ MONTERO.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** MIGUEL PRIEGO.

**Efectos especiales/Special Effects:** DAVID HERAS LUENGO.

**Documentación/Research:** GUILLERMO MARTEL.

**Intérpretes/Cast:** DOCUMENTAL/DOCUMENTARY, CON/WITH: AMAIA PARDO, ITSASO ÁLVAREZ, MIGUEL BALLABRIGA, JOAQUÍN PÉREZ, IRENE VÁZQUEZ, CARMEN FUMERO, AKIHIKO SERIKAWA.

**Largometraje/Feature Film.**

**Género/Genre:** Documental / Documentary / Creación / Creative.

**Duración/Running time:** 81 minutos.

**Metraje/Metres:** 2.210 metros.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 15/05/2012 - 23/07/2012.

**Estreno en España/Spain Release:** 02/11/2012.

**Lugares de rodaje/Locations:** Soria, Baeza (Jaén), Madrid, Languedoc.

**Premios/Awards:**

- | Seminci 2012 Valladolid Mención Especial del Jurado Tiempo de Historia.

**Festivales/Festivals:**

- | Festival de Cine de Medina del Campo 2013
- | Seminci 2012 Valladolid Sección Tiempo de Historia
- | Certamen Internacional de Cortos de Soria 2012 Inauguración.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** GLOBAL TIMAIA, S.L. Príncipe de Vergara, 257, 1º C. 28016 Madrid. Tel.: +34 91 457 68 52 / +34 606 41 38 82. info@amigoproducciones.es.

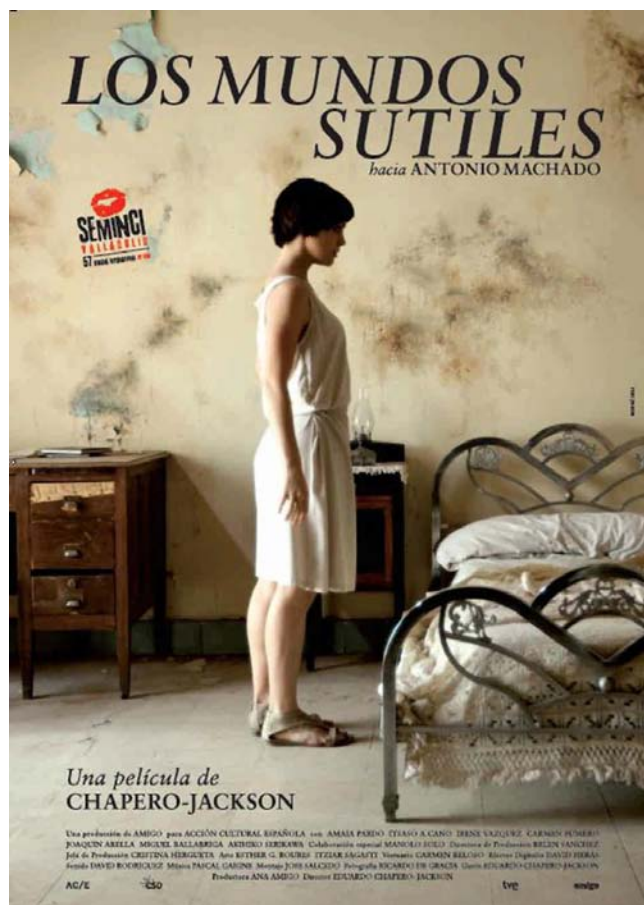
**EDUARDO CHAPERO-JACKSON/Filmografía/Filmography:**

**Cortometrajes/Short films:**

- | 2006 - CONTRACUERPO
- | 2007 - ALUMBRAMIENTO
- | 2009 - THE END (OF THE WATER)

**Largometrajes/Feature films:**

- | 2011 - VERBO
- | 2012 - LOS MUNDOS SUTILES



**Web:** [www.facebook.com/pages/Los-Mundos-Sutiles/207780222686476](http://www.facebook.com/pages/Los-Mundos-Sutiles/207780222686476)



Una joven estudiante del conservatorio de danza tiene que preparar una prueba de fin de curso sobre Antonio Machado, para ello se adentrará en la vida y obra del poeta, protagonizando un viaje cinematográfico híbrido entre el documental y la ficción. Aparentemente alejada de toda conexión con el poeta, experimentará un profundo impacto al descubrirle, tanto por vivir en los campos de Castilla de hoy en día, como por sentir la misma cualidad de ensoñación y compartir su anhelo. Su reto será intentar traducir la palabra escrita al idioma del cuerpo; su éxito o fracaso dependerá de aprender que éstos en realidad radican en la capacidad de sentir la vida.

*Sira, a young student at the conservatory of dance, has to prepare a test course to Antonio Machado. This will delve into the life and work of the poet, starring in a cinematic between documentary and fiction. In "Subtle Worlds " coexist biographical documentary research and the search for life experience Machado poems. Not a trip to the past, is a search for connection between the poet and our time.*

