

NUESTROS AMANTES

OUR LOVERS

(España/Spain 90%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by MIGUEL ÁNGEL LAMATA

Productoras/Production Companies: NUESTROS AMANTES, A.I.E. (89,1%) Goya, 11, 2ª dcha. 44200 Camalocha, Teruel. Tel.: 0034 657 10 81 83. vanessamontfort@hotmail.com • BEMYBABY FILMS, S.L. (0,9) Reina Mercedes, 16, 4º dcha. 28020 Madrid. Tel.: 0034 91 533 92 71 / 0034 610 62 80 78. www.bemybabyfilms.com/; produccion@bemybabyfilms.com • LA FERME! PRODUCTIONS. (10%) France. (Francia) **Con la participación de/With the participation of:** GOBIERNO DE ARAGÓN, AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUESCA, AYUNTAMIENTO DE TERUEL.

Director: MIGUEL ÁNGEL LAMATA.

Producción/Producers: VANESSA MONTFORT, JOSÉ PASTOR, MIGUEL ÁNGEL LAMATA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: RAÚL GARCÍA MEDRANO.

Jefe de producción/Production Manager: PATRICIA ALCOLEA.

Guión/Screenplay: MIGUEL ÁNGEL LAMATA.

Fotografía/Photography: FRANCISCO FERNÁNDEZ PARDO.

Música/Score: ROQUE BAÑOS.

Dirección artística/Production Design: PILAR QUINTANA.

Vestuario/Costume Design: ARANTXA EZQUERRO.

Montaje/Editing: NACHO BLASCO.

Montaje de sonido/Sound Design: NACHO BLASCO.

Sonido/Sound: CARLOS BONMATÍ, DAVID MACHADO.

Mezclas/Re-recording Mixer: NICOLÁS DE POULPIQUET.

Maquillaje/Make-up: PATRICIA REYES.

Canción / Song: ENRIQUE BUNBURY.

Intérpretes/Cast: EDUARDO NORIEGA (Carlos), MICHELLE JENNER (Lucía), FELE MARTÍNEZ (Cristóbal), AMAIA SALAMANCA (María), GABINO DIEGO (Jorge), JORGE USÓN (Jesús).

Largometraje/Feature Film. HD 2K - 5.1. Scope 1:2,39.

Género/Genre: Comedia / Comedy / Romance.

Duración/Running time: 88 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 27/04/2015 - 11/08/2015.

Estreno en España/Spain Release: 03/06/2016.

Lugares de rodaje/Locations: Huesca, Teruel, Zaragoza.

Festivales/Festivals:

- 19 Festival de Málaga. Cine Español 2016 Sección oficial Largometrajes
- Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo 2016

Distribución nacional/Spain Distribution: CASTELAO

PICTURES, S.L. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (+34) 93 336 85 55. Fax: 93 263 46 56. www.filmmaxinternational.com ; filmmaxint@filmmax.com.

MIGUEL ÁNGEL LAMATA (1968 Zaragoza)/Filmografía /Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 2003 - UNA DE ZOMBIS
- 2006 - ISI & DISI ALTO VOLTAJE
- 2010 - TENSIÓN SEXUAL NO RESUELTA
- 2015 - NUESTROS AMANTES



Web: www.bemybabyfilms.com/nuestros-amantes/ ;
www.facebook.com/NuestrosAmantes/ ;
www.filmmaxinternational.com/film/our-lovers



Carlos es un escritor de guiones de cine de unos 40 años, frustrado profesionalmente, atractivo pero algo triste. Irene tiene unos 30 años y no tiene claro qué hacer con su vida. Cuando se encuentra con Carlos en una librería-café, sin conocerle de nada, se acerca a él y le propone un juego: convertir sus vidas anodinas en una nueva experiencia, conocerse sin decirse sus nombres hasta que sepan de verdad quién es el otro. Irene es una soñadora nata. Carlos ha olvidado cómo soñar. El corazón de ella está roto. El de él, hecho añicos. Son dos seres a la deriva, unidos por su brutal sentido del humor y su pasión por los libros. Juntos harán lo que sea para lograr ser felices. Sólo hay una norma: no enamorarse.

Carlos is about 40 years old. He's attractive, but he looks sad, as if life isn't treating him very well. One day he goes into a very nice bookstore-bar, and he asks for a brandy. His first brandy. Irene is about 30. As soon as she sees Carlos come into the bookstore-bar, she decides that she wants to "play with him", without knowing him, without ever having seen him before. She just wants to improvise, without any hurry or obligations. Both need something to help them deal with their

recent love failures. And so, without telling each other their names or exchanging phone numbers, Carlos and Irene start dating in the same bookstore where they met for the first time. Irene is a born dreamer, Carlos has forgotten how to dream, but both enjoy their little game, which connects them in a way they could have never imagined.

