

SIN RUIDO IN SILENCE

Dirigido por/Directed by JESÚS PULPÓN

Productoras/Production Companies: TRESMONSTRUOS MEDIA, S.L. (75%) Edificio Vértice 360. C/Alcalá 518, 1ª planta. 28027 Madrid. Tel.: +34 91 754 67 00 / +34 618 62 95 22. www.tresmonstruos.com ; leslie@tresmonstruos.com • STREET BIKERS PRO, S.L. (25%) Verdejo, 78, Espartinas. 41807 Sevilla. **Con la participación de/With the participation of:** CANAL SUR TV.

Director: JESÚS PULPÓN.

Producción/Producers: LESLIE CALVO, SAURA MEDRANO.

Producción asociada/Associate Producer: LOLA FERNÁNDEZ CHINCHILLA.

Dirección de producción/Line Producer: NAIARA CHINCHILLA.

Guión/Screenplay: JESÚS PULPÓN.

Fotografía/Photography: NACHO LÓPEZ FUENTES.

Cámaras/Camera Operators: NACHO LÓPEZ FUENTES, FEDERICO CALVO.

Música/Score: DAVID DORANTES.

Montaje/Editing: VANESSA MARIMBERT.

Sonido/Sound: JESÚS ESPADA.

Mezclas/Re-recording Mixer: LYN CHANG.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: TELSON.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: INMACULADA LOBATO.

Largometraje/Feature Film. HD - DCP. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 61 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 14/01/2012 - 30/07/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Koper y Ljubljana (Eslovenia), Krupa (Bosnia-Herzegovina), Sanlúcar de Barrameda, Cádiz (España).

Festivales/Festivals:

- | 5ª edición de Agite y Sirva en Puebla, México 2013 Sección Oficial de Documentales.

Distribución nacional/Spain Distribution: AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK, S.L. (DISTRIBUCIÓN FESTIVALES). Gil Cordero, 17, entreplanta E. 10001 Cáceres. Tel.: (+34) 927 248 248. Fax: (+34) 927 770 067. www.agenciafreak.com ; distribucion@agenciafreak.com.

JESÚS PULPÓN (Sevilla 1984)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 2009 - SÍNDROME DE PIES Y MANOS

Largometrajes/Feature films:

- | 2012 - SIN RUIDO



Web: www.sinruidoeldocumental.com ;

www.facebook.com/SinRuidoDocumental ;

www.agenciafreak.com/largometraje/SIN-RUIDO/390



Inma es profesora de baile y cree que el flamenco puede curar el alma. Dejándose llevar por su intuición emprende un viaje desde Cádiz a Los Balcanes para impartir clases a mujeres y niños que conviven con las sombras de una guerra, personas que buscan liberar el cuerpo de espacios que lo aprisionan. Durante este intermedio en sus vidas, Inma y sus alumnas/os llevarán al límite una exploración de sus miedos y deseos más íntimos, -entre el desgaste y la pasión-, que pondrá en juego la verdadera personalidad de cada una y uno. En el aula de danza la rigidez dará paso al movimiento SIN RUIDO.

Inma is a dance teacher and she believes flamenco can heal the soul. Guided by her intuition, she undertakes a journey from Cádiz to the Balkans to teach women and children who live in the shadow of war, and who search to free their bodies from spaces that imprison them. During this interlude in their lives, Inma and her students explore their fears and most intimate desires to the limit – between damage and passion – bringing into play each one's true personality. In the dance hall, rigidity gives way to movement IN SILENCE.

(Français) Au cours d'un été, alors qu'Inma Lobato terminait tout juste ses études au conservatoire de danse, émulsionnée; elle se décida à passer toutes ses grandes vacances auprès de femmes et enfants dans un monastère d'accueil, où résidaient des personnes socialement exclues. Durant leurs temps libres, elle organisait des petits groupes pour leur apprendre à danser les sévillanes. Ils l'appelaient: "Sor olé".

