

A VIAXE DOS CHÉVERE THEJOURNEY OF LOS CHÉVERE

Dirigido por/Directed by ALFONSO ZARAUZA

Productora/Production Company: REDENASA.TV, S.L. Ramón Cabanillas, 8, 1º-F. 15701 Santiago de Compostela. Tel.: +34 981 59 49 96 / +34 635 14 01 00. redenasa.tv ; prensa@redenasa.tv

Director: ALFONSO ZARAUZA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: XRON.

Jefe de producción/Production Manager: PATRICIA DE LORENZO.

Guión/Screenplay: ALFONSO ZARAUZA.

Fotografía/Photography: ALBERTO DIAZ "BERTITXI."

Música/Score: ROBERTO CACABELOS GODAY.

Dirección artística/Production Design: JAIONE CAMBORDA.

Montaje/Editing: VICTOR HUGO SEOANE.

Montaje de sonido/Sound Design: ROBERTO C. GODAY.

Sonido directo/Sound Mixer: JAIONE CAMBORDA.

Mezclas/Re-recording Mixer: ROBERTO C. GODAY.

Ayudante de dirección/Assistant Director: XESÚS RON.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: FERNANDO ALFONSÍN.

Música original del espectáculo / Theater Show Original Music: XACOBE MARTÍNEZ ANELO.

Ayudante de guión / Screenplay assistant: XESÚS RON.

Documentación/Research: XANA GARCÍA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: Miguel de Lira, Patricia de Lorenzo, Manuel Cortés, Xron.

Cortometraje/Short Film. Super 16mm. y HD. Kodak.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 54 minutos.

Festivales/Festivals:

- Festival de Cans 2016

Distribución nacional/Spain Distribution: REDENASA.TV, S.L. Ramón Cabanillas, 8, 1º-F. 15701 Santiago de Compostela. Tel.: +34 981 59 49 96 / +34 635 14 01 00. redenasa.tv ; prensa@redenasa.tv.



Web: www.facebook.com/aviaxedoschevere/

A través de una mirada muy personal y poética, la película narra el destierro de los Chévere, que se vieron obligados a abandonar la mítica Sala Nasa de Santiago de Compostela por la presión del gobierno municipal de aquel momento e instalarse en el ayuntamiento vecino de Teo. Durante varios meses, el cineasta y un reducido equipo acompañaron al grupo en su día a día, mientras elaboraban la Ultranoite "No País dos Ananos", un musical con el que se estrenaron en su nuevo espacio de trabajo. Una producción que habla de la irracionalidad del poder y de la cordura del arte, de la volatilidad de la acción política y de la perdurabilidad del trabajo creativo.

Through a very personal and poetic look, the film tells the banishment of Los Chévere, who were forced to abandon the mythical Sala Nasa in Santiago de Compostela on pressure by the municipal government at the time and settle in the neighbouring municipality of Teo. For several months, the filmmaker and a small team accompanied the group on their daily lives, while elaborating the Ultranoite "No País dos Ananos" a musical with which they debuted in this new workspace. A production that speaks of the irrationality of power and sanity of art, the volatility of political action and the sustainability of creative work.

