

GALÍNDEZ

GALINDEZ - GALINDEZ

(Coproducción: ESPAÑA-CUBA)

Dirigido por ANA DíEZ.

Productoras: IGELDO KOMUNIKAZIOA - COMMUNICATION, S.L. (40%) Pº. Ramón María Lili, 9, 4ª. 20002 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel. 943 29 71 86 943 29 72 18. Fax 943 29 72 10. E-mail: produccion@igeldo.com ; IMPALA, S.A. (40%) Plza. de Callao, 4, 9º C. 28013 Madrid. Tel. 91 701 41 91. Fax 91 531 66 22. E-mail: produccion@impala-sa.es ; I.C.A.I.C. (20%) Calle 23, 1107, Interior e/ 8 y 10. 10400 Vedado, Ciudad de La Habana. Tel. 537 24 18 74 537 55 31 28. Fax 537 24 27 19. E-mail: productora@icaic.inf.cu sprod@icaic.inf.cu

Con la participación de TVE, S.A., VÍA DIGITAL, EITB (EUSKAL IRRATI TELEBISTA).

Directores: ANA DíEZ.

Productor ejecutivo: ÁNGEL AMIGO.

Coprodutores: CAMILO VIVES (Cuba), JOSÉ SAINZ DE VICUÑA (España).

Guión: ANA DíEZ, BERNARDO BELZUNEGUI, ÁNGEL AMIGO, BEGOÑA MIÑAUR.

Equipo de investigación: CHRISTOPHER CORSITTO, BERNARDO BELZUNEGUI, ANA DíEZ, ÁNGEL AMIGO, BEGOÑA MIÑAUR.

Con la colaboración especial de: STUART MCKEEVER.

Director de Fotografía: ENRIQUE LAGUNA.

Cámara: DOMINGO VILLALBA.

Música: JUAN ZULAIKA.

Montador: GUILLERMO MALDONADO.

Sonido: IÑIGO ARMÁN.

Técnico de sonido en estudio: JAMES MUÑOZ.

FILM DOCUMENTAL

Voz en off: EDUARDO YAÑEZ (Galíndez).

Betacam Digital a 35 mm. Betacam Digital a 35 mm.

Eastmancolor. Panorámico 1:1,66.

Duración y metraje: 87 m. 2.644 mt.

Tipo de cámara: PHILIPS LDK 150.

Laboratorios: FOTOFILM MADRID, S.A.

Transfer: FILMOLASER.

Estudios de montaje: G.M., S.L.

Estudios de sonido: REC (SONORIZACIÓN), FILMIGRANAS (MEZCLAS).

Lugares de rodaje: Madrid, Amurrio, Bilbao, Barcelona; Minneapolis, Nueva York, Washington, Westport, Denver, Miami y Santo Domingo.

Fechas de rodaje: Desde el 29 de diciembre de 2000 hasta el 14 de septiembre de 2001.

Subvenciones: IBERMEDIA.

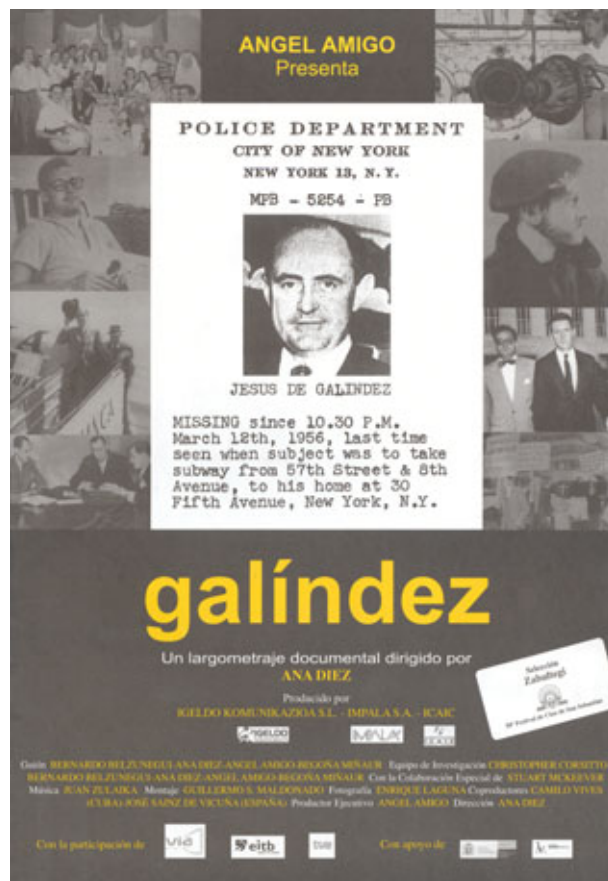
Distribución nacional: SUSO ZINEA, S.L. Rodríguez Arias, 23, 2º, dept, 3. 48011 Bilbao (Vizcaya). Tel. 94 421 09 11. Fax 94 443 34 12.

Ventas mundiales (World Sales): IGELDO KOMUNIKAZIOA - COMMUNICATION, S.L. Pº. Ramón María Lili, 9, 4ª. 20002 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel. 943 29 71 86 943 29 72 18. Fax 943 29 72 10. E-mail: produccion@igeldo.com

Distribución en televisión: IGELDO KOMUNIKAZIOA - COMMUNICATION, S.L. Pº. Ramón María Lili, 9, 4ª. 20002 San Sebastián (Guipúzcoa). Tel. 943 29 71 86 943 29 72 18. Fax 943 29 72 10. E-mail: produccion@igeldo.com

ANA DíEZ/Filmografía:

Largometrajes. 1988: ANDER ETA YUL. **1997:** TODO ESTÁ OSCURO. **2000:** LA MAFIA EN LA HABANA. **2001:** ALGUNAS CHICAS DOBLAN LAS PIERNAS CUANDO HABLAN. **2002:** GALÍNDEZ.



La noche del 12 de marzo de 1956 un hombre llamado Jesús de Galíndez desaparece en el centro de Manhattan. Inexplicablemente, la desaparición de este exiliado republicano y Delegado del Gobierno Vasco en Nueva York genera una conmoción en los más altos niveles políticos. Hoover y su FBI inician una de las investigaciones más costosas de su historia para descubrir quién ha osado deshacerse del que ha resultado ser su mejor informante político de Latinoamérica. El dictador dominicano Rafael Leonidas Trujillo alarmado por las repercusiones del caso asesina a todos los que han participado en la complicada maquinaria del secuestro. Por encima de todo, la teoría a alcanzar es quién o quienes podrían estar interesados en la desaparición de Galíndez.

The night of March 12, 1956 a man named Jesús de Galíndez disappeared in Manhattan. For some inexplicable reason, the disappearance of the Spanish republican exile and delegate for the Basque Government in New York triggered a commotion at the highest political level. Hoover and his FBI launched one of the costliest investigations in its history to find out who had dared to eliminate this man who had become its most valuable political informant on Latin America. Dominican dictator Rafael Leonidas Trujillo, alarmed by the repercussions of the case, ordered all those connected with the intricate kidnapping plot to be murdered. The overriding question is whose interests were served by the disappearance of Galíndez.

La nuit du 12 mars 1956, un homme nommé Jesús de Galíndez disparaît en plein centre de Manhattan. De manière inexplicable, la disparition de cet exilé républicain et Délégué du Gouvernement Basque à New York cause une véritable secousse dans les plus hautes sphères politiques. Hoover et son FBI engagent une des enquêtes les plus coûteuses de son histoire pour savoir qui a osé se débarrasser de celui qui s'est avéré être son meilleur informateur politique en Amérique Latine. Le dictateur dominicain Rafael Leonidas Trujillo, alarmé par les retombées de l'affaire, fait assassiner tous ceux qui d'une façon ou d'une autre ont pris part au kidnapping. Le plus important est de savoir qui pouvait être intéressé à la disparition de Galíndez.

