

1980

Dirigido por/Directed by IÑAKI ARTETA

Productoras/Production Companies: LEIZE PRODUCCIONES, S.L. (53,81%) Auzolan, 3, 3º izqda. 48901 Barakaldo (Vizcaya). Tel.: +34 944 371 895. info@leizeproducciones.com • RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A. (27,62%) Edificio Prado del Rey, Av. Radiotelevisión 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: +34 91 581 7980. Fax: +34 91 581 7441. www.rtve.es ; venta.contenidos@rtve.es • TELEMADRID. (11,43%) Pº. del Príncipe, 3. Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: 91 512 82 00. Fax: 91 512 83 00. www.telemadrid.com • TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A. - TVG. (7,14%) San Marcos, s/n. 15820 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel.: 981 54 06 40. www.crtvg.es ; crtvg@crtvg.es

Director: IÑAKI ARTETA.

Producción/Producer: IÑAKI ARTETA.

Producción ejecutiva/Executive Producers: PEDRO L. LANZA, ANDRÉS LUQUE (TVE).

Producción delegada/Delegate Production: JORGE FARRÉ (TELEMADRID), MONTSE BESADA (TVG).

Guión/Screenplay: ALFONSO GALLETERO SEPÚLVEDA, IÑAKI ARTETA.

Fotografía/Photography: IÑAKI ARTETA.

Música/Score: EDUARDO BASTERRA VICARIO.

Montaje/Editing: IÑAKI ARTETA.

Sonido/Sound: AURELIO MARTÍNEZ.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: UNAI GARCÍA.

Colaboración especial al violín / Violin collaboration: ELINA RUBIO.

Tema final / End theme: JOHN BOULDAN.

Productor musical / Music Production: SAÚL SANTOLARÍA.

Diseño gráfico / Graphic Design: EDUARDO CONTRERAS.

Documentación/Research: BELÉN ESTEVE, MARÍA FERNÁNDEZ.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: ÁNGEL ALTUNA, NATALIA ARANDUY, AURELIO ARTETA, PACO ASTUY, LORENZO BÁREZ, ADELI BECERRA, RAMIRO CERVIÑO, JESÚS DÍAZ, FLORENCIO DOMÍNGUEZ, ISABEL DURÁN, GAIZKA FERNÁNDEZ, ESTANIS GARAVILLA, JOSÉ GARAVILLA, MAMÉN GARAVILLA, SUSANA GARCÍA, CAYETANO GONZÁLEZ, VÍCTOR GONZÁLEZ, EDUARDO IZQUIERDO, RAMÓN LABAYEN, ANDER LANDABURU, GEMA LÓPEZ, ANTONIO MERINO, JOSÉ JAVIER MOTOS, JOSÉ LUIS NOCITO, MANUELA ORANTOS, MARCELINO OREJA, JESÚS PÉREZ-BILBAO, JAVIER RUPÉREZ, EDUARDO SANCHIZ, JOSÉ MARÍA SETIÉN, ÁNGEL UGARTE, JOSÉ JAVIER URANGA, TEO URIARTE, JOSÉ IGNACIO USTARAN, ROCÍO USTARAN, BEGOÑA VELASCO, MANUELA VIERA, ARRATE ZURUTUZA.

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Documental.

Duración/Running time: 102 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 02/01/2013 - 04/12/2013.

Estreno en España/Spain Release: 12/11/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Vizcaya, Cantabria, La Coruña, Madrid, Navarra.

Festivales/Festivals:

- SEMINCI 2014 Semana Internacional de Cine de Valladolid Sección Tiempo de Historia
- Festival de Cine Español de Nantes 2015 (Francia/France).

Distribución nacional/Spain Distribution: FESTIVAL FILMS, S.L. Berástegui, 4. Entlo. 48001 Bilbao. Tel.: +34 91 531 50 70. Fax: +34 91 523 86 78. www.festival-films.com ; festival@festival-films.com.

IÑAKI ARTETA (Bilbao 1959)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 1988 - MATERIAL SENSIBLE
- 1992 - AMOR IMPASIBLE
- 1997 - BUENAS NOCHES
- 2001 - SIN LIBERTAD

Largometrajes/Feature films:

- 2004 - OLVIDADOS
- 2005 - TRECE ENTRE MIL



Web: www.1980docu.com/ ; www.facebook.com/1980docu



Testigos directos de los hechos terroristas que se vivieron en el País Vasco, y también en el resto de España, durante 1980 relatan sus recuerdos y exponen sus opiniones. ¿Cómo es posible que nadie haya contado esta historia antes?

A documentary narrating the terrorist attacks carried out by ETA in 1980 through the memories and opinions of various journalists, an intellectual, a victim and a policeman. In 1980, the criminal organisation's bloodiest year, there were almost one hundred murders, hundreds more explosions, kidnaps and other unsuccessful attacks amongst countless terrorist acts.

- 2008 - EL INFIERNO VASCO
- 2012 - TESTIGO INVOLUNTARIO. NICOLÁS REDONDO
- 2014 - 1980

