

CÁNDIDA

Dirigido por/Directed by GUILLERMO FESSER

Productoras/Production Companies: SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A. (SOGECINE) (50%) Leganitos, 47, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64. www.sogecine-sogepaq.com E-mail: produccionssogecine@sogecable.com ■ PELÍCULAS PENDELTON, S.A. (50%) Santa Isabel, 13. 28108 Alcobendas (Madrid). Tel. 91 662 66 13. Fax 91 484 05 80. E-mail: luisferpen@telefonica.net **Con la participación de/with the participation of:** ANTENA 3, CANAL+ ESPAÑA, TELEMADRID.

Director: GUILLERMO FESSER.

Productor/Producer: LUIS MANSO.

Productores ejecutivos/Executive Producers: LUIS MANSO, JAVIER FESSER, GUSTAVO FERRADA.

Director de producción/Line Producer: MARINA ORTIZ - PENDELTON.

Jefa de producción/Production Manager: ANA PARRA.

Guión/Screenplay: GUILLERMO FESSER, JAVIER FESSER.

Director de Fotografía/Photography: JOSÉ MARÍA CIVIT.

Cámara/Camera Operator: JOSÉ MARÍA CIVIT.

Steadicam: JORGE H. AGERO SUÁREZ.

Música/Score: JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ "COPE".

Diseño de producción/Production Design:

Dirección artística/Art Direction: JAVIER FERNÁNDEZ.

Vestuario/Costume Design: TATIANA HERNÁNDEZ.

Montador/Editor: IVÁN ALEDO.

Montador de sonido/Sound Design: POLO ALEDO.

Sonido directo/Sound Mixer: IVÁN MARÍN.

Mezclas/Re-recording Mixer: JORGE LERNER.

Ayudante de dirección/Assistant Director: LUIS FERNÁNDEZ LAGO.

Casting: ROSA ESTÉVEZ.

Maquillaje/Make-up: ROMANA GONZÁLEZ.

Peluquería/Hairdressing: PEPA MORALES.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X.

Efectos digitales/Visual Effects: EL RANCHITO.

Intérpretes/Cast: CÁNDIDA VILLAR (Cándida), JORGE BOSCH (Pablo), RAÚL PEÑA (Javi), VÍCTOR "MONIGOTE" (Julián), YAIZA GUIMARÉ (Mónica), ANTONIO MORANT (Flores), JOAN MASSOTKLAINER (Riki), MARÍA ELENA FESSER (Marquesa), MAXI MÁRQUEZ (Marqués), con la colaboración especial de/with the special appearance of: SOLEDAD MALLOL (Blasa), PEDRO RUY-BLAS (Vecino).

Vídeo digital HD a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 112 minutos. 3.055 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR ENT. SERVICES SPAIN.

Estudios de montaje/Editing Equipment: EL IGLOO P.C., S.L.

Estudios de sonido/Sound Studios: DULCE JUANITA PRODUCCIONES C.B. (montaje), TECNISON (mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Madrid y Rhinebeck (New York).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 18/7/2005 - 19/10/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 22/12/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** HISPANO FOXFILM, S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel. 91 343 46 40. Fax 91 343 46 45. www.fox.es

■ **International Sales:** SOGEPAQ INTERNACIONAL. Leganitos, 47, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64. www.sogecine-sogepaq.com E-mail: sogepaqint@sogecable.com

GUILLERMO FESSER/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2006: CÁNDIDA (ópera prima).



Web: www.candidalapelícula.com



Cándida, una asistente que ha pasado la edad de jubilación, aprovecha el trabajo para practicar lo que más le gusta: ser amable con los demás. Como una Mary Poppins del madrileño barrio de San Blas que, en vez de volar, viene en metro. Sus problemas son infinitos y sus hijos un desastre, así que sueña con escaparse algún día a una casita en el campo. A ser posible, con tres gallinas. Cuando por fin lo consigue, renuncia al milagro por permanecer cerca de los suyos.

Cándida, a cleaner past retirement age, goes on with her job because it allows her to do what she enjoys most; being kind to others. She is like a Mary Poppins from the Madrid district of San Blas but she comes by underground rather than flying. Her problems are never ending and her children are a disaster so she dreams of escaping to a house in the country one day, if possible with three hens. When she finally gets what she wants she gives up the miracle to stay close to her folk.

