

RETRATO DE AIDA

PORTRAIT OF AIDA

Dirigido por/Directed by ANTONIO GÓMEZ-OLEA

Productora/Production Company: MARE FILMS, S.L. Rafael Calvo, 29, 4º izda. 28010 Madrid. Tel.: + 34 91 308 72 73 / + 34 649 88 14 79. Fax: + 34 91 308 72 73. www.marefilms.com ; marefilms@marefilms.com

Director: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Producción/Producer: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Guión/Screenplay: ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Fotografía/Photography: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO GONZÁLEZ.

Cámaras/Camera Operators: ROSS GUTIÉRREZ, ANTONIO GÓMEZ-OLEA.

Música/Score: ELEUTERIO DOMÍNGUEZ ACEVEDO.

Dirección artística/Production Design: CAROLINA GONZÁLEZ SANZ.

Vestuario/Costume Design: AMAYA ARZUAGA (AIDA FOLCH).

Montaje/Editing: SERGIO MUÑOZ CANO.

Montaje de sonido/Sound Design: MIGUEL HUETE.

Sonido/Sound: SERGIO MUÑOZ CANO, ALBERTO PACHECO.

Mezclas/Re-recording Mixer: MIGUEL HUETE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: AIDA FOLCH, GUILLERMO OYÁGÜEZ MONTERO.

Largometraje/Feature Film. HD. 16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 84 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/03/2014.

Estreno en España/Spain Release: 19/12/2014.

Lugares de rodaje/Locations: Getafe (Madrid).

Festivales/Festivals:

- International Documentary Film Festival Cronograf (Moldova).

Distribución nacional/Spain Distribution: MARE FILMS, S.L. Rafael Calvo, 29, 4º izda. 28010 Madrid. Tel.: + 34 91 308 72 73 / + 34 649 88 14 79. Fax: + 34 91 308 72 73. www.marefilms.com ; marefilms@marefilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: MARE FILMS, S.L. Rafael Calvo, 29, 4º izda. 28010 Madrid. Tel.: + 34 91 308 72 73 / + 34 649 88 14 79. Fax: + 34 91 308 72 73. www.marefilms.com ; marefilms@marefilms.com • PROMOFEST (DISTRIBUCIÓN FESTIVALES / FESTIVALS). Juan Bravo 51 Duplicado, 1º Int. Izda. 28006 Madrid. Tel.: +34 91 186 56 73. www.promofest.org ; info@promofest.org.

ANTONIO GÓMEZ-OLEA EL ANILLO DE NIEBLA (Bilbao 1960)/Filmografía/Filmography:

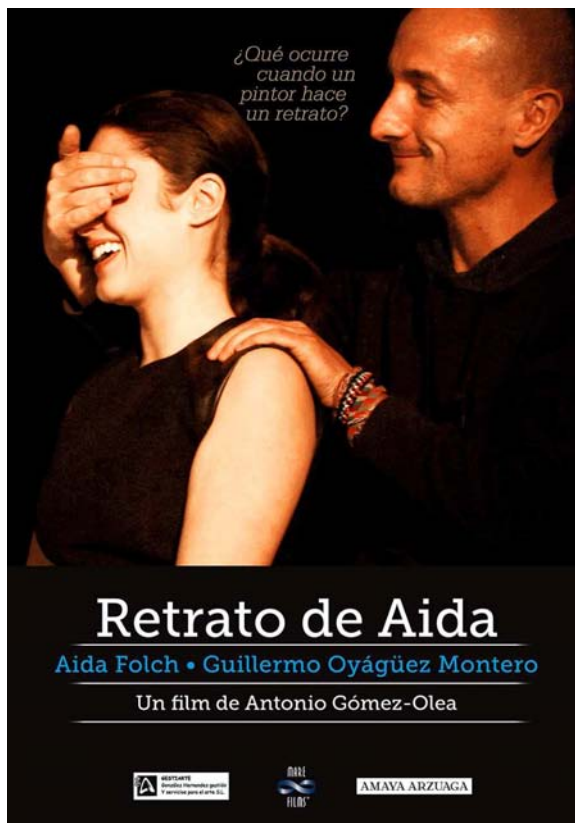
Largometrajes/Feature films:

- 2014 - RETRATO DE AIDA

ANTONIO GÓMEZ-OLEA (Bilbao 1960)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1976 - PNEUNA
- 1977 - RAYO DE LUNA ; LAS CONVERSACIONES
- 1980 - OLOCAUSTO SIN ACHE ; TIRANNICIDIO
- 2005 - CONTRATIEMPOS
- 2012 - GUILLERMO OYAGÜEZ MONTERO (Doc)
- 2013 - RETRATO DE AIDA



Web: www.marefilms.com/index.php?option=com_content&view=article&id=105&Itemid=116 ;

www.promofest.org/films/retrato-de-aida



¿Qué relaciones personales que se establecen entre el pintor Guillermo Oyagüez Montero y la actriz Aida Folch, durante de más de un año, a medida que van quedando, sesión a sesión, para hacer un retrato? Más allá del arte de Guillermo y la destreza interpretativa de Aida, ambos nos regalan una postura vital ante el mundo que poco a poco va quedando reflejada en el cuadro.

PORTRAIT OF AIDA deals with the personal relationship that develops between the painter Guillermo Oyagüez Montero and the actress Aida Folch over the course of more than a year, as they meet, session by session, to do a portrait. Over and above the secrets of Guillermo's craft as a painter, and Aida's acting skill, they reveal an attitude to the world that is gradually reflected in the painting.

