

EL APÓSTATA

THE APOSTATE

(España/Spain 50%-Francia/France 25%-Uruguay 25%)

Dirigido por/Directed by FEDERICO VEIROJ

Productoras/Production Companies: FERDYDURKE FILMS, S.L. (50%) Luis de Morales, 28. 41018 Sevilla. Tel.: 0034 696 82 86 16. www.ferdydurke.net/ ; info@ferdydurke.net • FEDERICO VEIROJ - CINEKDOQUE. (25%) José Ellauri 973, piso 1005. 11300 Montevideo. (Uruguay) Tel.: +59 899 055699. www.cinekdoque.com ; federico@cinekdoque.com • LOCAL FILMS. (25%) France. (Francia) **Con la participación de/With the participation of:** MARÍA MARTÍN STANLEY (ESPAÑA / SPAIN), LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIÉS (FRANCIA / FRANCE). **Con la colaboración de/With the collaboration of:** ICAU (URUGUAY), FONA (URUGUAY), ICAA (ESPAÑA / SPAIN), REGION ÎLE DE FRANCE (FRANCIA / FRANCE), MVD SOCIO AUDIOVISUAL (URUGUAY), BROU (URUGUAY).

Director: FEDERICO VEIROJ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: GUADALUPE BALAGUER TRELLES, FEDERICO VEIROJ, FERNANDO FRANCO, CÉLINE MAUGIS, NICOLAS BRIEVIÈRE.

Producción asociada/Associate Producers: ALEJANDRO CRASNY ZYMAN, GARLÓS HAMPARZOUIMIAN, CARMEN SERRANO, ÁLVARO OGALLA.

Dirección de producción/Line Producer: GUADALUPE BALAGUER TRELLES.

Jefe de producción/Production Manager: MAYÍ GUTIÉRREZ COBO.

Guión/Screenplay: ÁLVARO OGALLA, FEDERICO VEIROJ ACHER, GONZALO DELGADO GALIANA, NICOLÁS SAAD.

Fotografía/Photography: ARAUCO HERNÁNDEZ HOLZ.

Música/Score: ÁLVARO OGALLA, LORCA, LISABÖ, EISLER, NODO, PROKOFIEV, MORENTE.

Dirección artística/Production Design: GONZALO DELGADO.

Vestuario/Costume Design: MÓNICA TEIJEIRO.

Montaje/Editing: FERNANDO FRANCO.

Montaje de sonido/Sound Design: DANIEL YAFALIÁN.

Sonido directo/Sound Mixers: ÁLVARO SILVA WUTH, DANIEL YAFALIÁN.

Mezclas/Re-recording Mixer: GILLES BERNARDEAU.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ADRIÁN ORR.

Casting: ARANTZA VÉLEZ, ANA TRÁPAGA, PATRICIA ÁLVAREZ DE MIRANDA.

Maquillaje/Make-up: INMA RAMOS.

Peluquería/Hairdressing: INMA RAMOS.

Efectos digitales/Visual Effects: TWIN PINES, JUANMA NOGALES, ANA RUBIO.

Gaffer: CARLOS NOVOA.

Color: COLOUR UY, DAFF SCHENEYDHER, GERMÁN NOCELLA.

Intérpretes/Cast: ÁLVARO OGALLA (Gonzalo Tamayo), BARBARA LENNIE (Maite), MARTA LARRALDE (Pilar), VICKY PEÑA (Madre), KAIET RODRÍGUEZ (Antonio), JUAN CALOT (Obispo Jorge), JOAQUÍN CLIMENT (Padre), JAIME CHÁVARRI (Padre Quirós), ANDRÉS GERTRUDIX (Carlos), ÁLVARO ROIG (Tío), TINO MARTÍNEZ (Auxiliar audiencia), MERCEDES HOYOS (Mujer bus), DAVID MORENO (Tamayo niño), SARA ORTON (Pilar niña), RAFAEL RODRÍGUEZ "EL CABEZA" (Guitarrista), PEPA GRACIA (Hermana Tamayo).

Largometraje/Feature Film. HD - DCP.

Género/Genre: Comedia / Comedy / Drama.

Duración/Running time: 77 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 06/10/2014 - 31/01/2015.

Estreno en España/Spain Release: 02/10/2015.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Premios/Awards:

- Festival de Cine de San Sebastián 2015 (España / Spain)
Mención especial del Jurado y Premio FIPRESCI



Web: www.ferdydurke.net/ferdydurke-el-ap%C3%B3stata.html ; www.avalon.me/produccion/en-desarrollo/el-apostata



Para renunciar al pasado y dar la bienvenida al futuro, para curarse, para emanciparse, Tamayo, un hombre de treinta y pico años, debe apostatar ante jurisdicciones, autoridades, burocracias y otras membresías vitales. Durante un arduo proceso de búsqueda y cuestionamiento se colarán la intermitente relación que mantiene con una prima, algunos pecados de niño cruel, el vínculo con una espiritualidad forastera, sus dificultades para seguir el camino paterno, las promesas y miedos de una madurez nueva.

To renounce the past and embrace the future, to heal, to shake off the ties, thirty something year old Tamayo must apostatize before jurisdictions, authorities, bureaucracies and other vital affiliations. His arduous search and questioning process will be intermittently interrupted by the relationship with his cousin, the odd sin committed as a heartless child, connections to a strange spirituality, his difficulties to follow in the paternal footsteps, the promises and sweetens of a new maturity.

Festivales/Festivals:

- Toronto International Film Festival 2015 (Canadá) Official Selection - Contemporary World Cinema
- Festival de Cine de San Sebastián 2015 (España / Spain) Sección oficial a competición
- 20th Busan International Film Festival 2015 (Corea del Sur / South Korea)
- 30 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2015 (Argentina)
- BFI London Film Festival 2015 (Reino Unido / UK)
- Lisbon & Estoril Film Festival 2015 (Portugal)
- Hamburg Film Festival 2015 (Alemania / Germany)
- 33 Miami International Film Festival 2016 (Estados Unidos / USA) Knight Competition
- International Film Festival Rotterdam 2016 (Países Bajos / Netherlands) Sección Voices - Main Programme 2016
- Festival Internacional de Cine de Panamá 2016 (Panamá) Portal Iberoamericano
- Seattle Latino Film Festival 2016 (Estados Unidos / USA) Closing Night

Distribución nacional/Spain Distribution: AVALON

DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, S.L. Plaza del Cordón, 2. Bajo Izqda. 28005 Madrid. Tel.: +34 91 366 4364. Fax: + 34 91 365 9301. www.avalon.me ; info@avalon.me.

Ventas internacionales/International Sales: FIGA FILMS. Tel.: +1 323 229 9816. www.figafilms.com ; sandro@figafilms.com.

FEDERICO VEIROJ ACHER (1976 Montevideo - Uruguay)/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- **1996** - 31 DE DICIEMBRE (co-dirigido con Daniel Hendler)
- **1998** - I JUST WANTED TO TASTE A REAL BURGUER (co-dirigido con Omer Avarkan) ; TOO MUCH DIVING
- **2000** - DREAMING ABOUT YOU
- **2001** - DE VUELTA A CASA ; LO QUE DEO MANDA (documental co-dirigido con Damien Huyghe)
- **2002** - 6 DE ENERO ; 50 AÑOS DE CINEMATECA URUGUAYA
- **2004** - BREGMAN, EL SIGUIENTE

Largometrajes/Feature films:

- **2008** - ACNÉ
- **2011** - LA VIDA ÚTIL
- **2015** - EL APÓSTATATA

