

LOCOS POR EL SEXO

MAD ABOUT SEX

Dirigido por/Directed by JAVIER REBOLLO

Productoras/Production Companies: SOCIEDAD LIMITADA LANZINEMA, S.L. (50%) General Eguía, 29 bis. 48010 Bilbao. Tel. 94 441 51 77 - 94 442 23 09. Fax 94 427 72 81. www.lanzinema.com
E-mail: lanzinema@lanzinema.com ■ AMBOTO AUDIOVISUAL, S.L. (50%) Avda. Doctor Arce, 13. 28002 Madrid. Tel. 91 564 94 98. Fax 91 564 57 38. E-mail: mhoyuela@arabafilms.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, EITB - EUSKAL IRRATI TELEBISTA, S.A.

Director: JAVIER REBOLLO.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JUAN ORTUOSTE, IÑAKI NUÑEZ

Productores asociados/Associate Producers: GIROLOCO y EITB.

Director de producción y Productor ejecutivo delegado /Line

Producer: MIKEL NIETO.

Jefe de producción/Production Manager: NICOLÁS TAPIA.

Coordinadora producción: BEGOÑA MERINO.

Guión/Screenplay: JAVIER REBOLLO, M^a EUGENIA SALAVERRI.

Director de Fotografía/Photography: JUAN MOLINA.

Steadicam: GORKA ROTAETXE.

Música/Score: VÍCTOR REYES.

Dirección artística/Art Direction: ION ARRETXE.

Vestuario/Costume Design: CRISTINA RODRÍGUEZ.

Montador/Editor: GUILLERMO REPRESA.

Montador de sonido/Sound Editor: JAMES MUÑOZ.

Sonido/Sound: SERGIO BURMAN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ANTONIO ORDÓÑEZ.

Maquillaje/Make-up: LOURDES BRIONES.

Peluquería/Hairdressing: MANOLO CARRETERO.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA FX.

Efectos digitales/Visual Effects - Postproducción digital:

KINEMA.

Intérpretes/Cast: JORDI VILCHES (Nono), KARRA ELEJALDE (Ramón), INMA DEL MORAL (Anita), GUILLERMO MONTESINOS (Antonio), MANUEL MANQUINA (Mister), TXEMA SANDOVAL (Don Enri), NEUS ASENSI (Perla), RUTH DÍAZ (Angélica), ROBERTO CAIRO (Tomy), JAVIER MERINO (Justo), PETRA MARTÍNEZ (Victoria), JUANA CORDERO (Chus), JUAN VIADAS (Manolo), ROGER PERA (Quintín), JUAN INCIARTE (Julián), ADÁN LLORCA (Paquito), ESTHER VELASCO (Rosa), ISABEL GARCÍA (Vanesa), SATURNINO GARCÍA (Basilio), ITZIAR LAZCANO (Teófila), LUIS ZAHERA (Armando Guerra), ROGER CASAMAJOR (Floren), JAVIVI (Director del Banco), EVA HACHE (Purita).

35 mm. Color Kodak. Scope 1:2,35

Duración/Running time - Metraje/Metres: 99 min. 2.693 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE MADRID.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CONTINENTAL PRODUCCIONES.

Estudios de sonido/Sound Studios: FILMIGRANAS (montaje), 103 TODD AO (mezclas)

Lugares de rodaje/Locations: Vitoria-Gasteiz, Salvatierra, Luzuriaga, Payueta, Laguardia, El Villar, Labastida, Peñacerrada, Las Rozas, Brunete, San Lorenzo del Escorial, Alcalá de Henares, Cercedilla, Guadarrama.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 11/4/2005 - 2/7/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 25/8/2006.

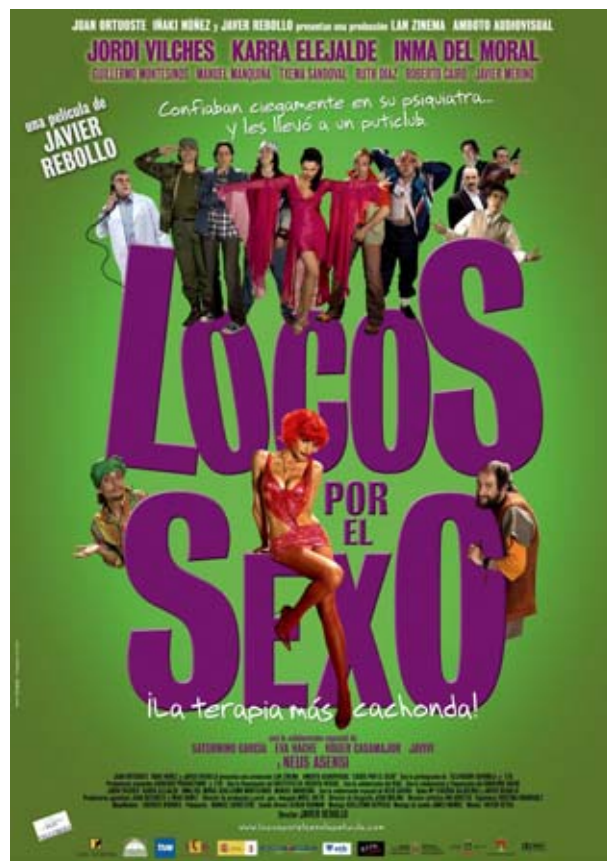
■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

■ **International Sales:** KEVIN WILLIAMS ASSOCIATES, S.A. Galeón, 32, Bajo A. 28042 Madrid. Tel. 34 91 747 31 00. Fax 34 91 747 70 00. www.kevinwa.com E-mail: kwa@kevinwa.com

JAVIER REBOLLO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1979: AGUR, TXOMIN. BRINDIS EN LA HUERTA. TOPAKETAK. 1984: CAMINO DE HIERRO Y AGUA.

Largometrajes/Feature films: 1981: SIETE CALLES. 1985: GOLFO DE VIZCAYA. 1996: CALOR... Y CELOS. 2001: MARUJAS ASESINAS. 2006: LOCOS POR EL SEXO.



Web: www.locosporelsexolapelicula.com



Nono es un joven esquizofrénico que se cree destinado a parar la carrera armamentística mundial. Siempre ha vivido solo con su agobiante madre, pero al ingresar en el "Psiquiátrico Santo Job" descubre la amistad gracias a Ramón, un demente que está obsesionado con tener estigmas, y a una extravagante cuadrilla de lunáticos compuesta por un abducido, un pirómano, un hombre invisible, una alcohólica que odia a los hombres... El director del psiquiátrico, un médico ansioso de fama, contacta con la madame del puticlub local para que sus pacientes visiten a las chicas siguiendo una peculiar terapia. El programa funciona y Nono se enamora perdidamente de Anita. Todo parece ir bien, pero en el puticlub hay también clientes como "el mister", capaces de dar muchos problemas.

Nono is a young schizophrenic who thinks his fate is to stop the world arms race. He has always lived alone with his suffocating mother but when he enters the Santo Job psychiatric hospital he finds friendship thanks to Ramón, an insane person who is obsessed with having stigmas and thanks also to a flamboyant gang of lunatics made up of an abducted person, a pyromaniac, an invisible man, an alcoholic woman who hates men... The director of the psychiatric hospital, a doctor keen on fame, contacts the madam of a local red-light bar so that his patients can visit her girls in order to follow a peculiar therapy. The programme works. And Nono falls in love with Anita. Everything seems to be going well but there are also clients in the joint who are capable of causing a lot of trouble.

