

# LA CAJA NEGRA

## THE BLACK BOX

Título original/Original title: LA CAIXA NEGRA

Dirigido por/Directed by JOSÉ CARLOS DÍAZ MARTÍ

**Productora/Production Company:** ONAIR COMUNICACIÓ I PRODUCCIÓ, S.L. Guillem de Castro, 140 - 2A. Valencia 46001. Tel.: +34 96 321 98 96. <http://onaircomunicacio.com/> ; [info@onaircomunicacio.com](mailto:info@onaircomunicacio.com) **Con la participación de/With the participation of:** VISUAL PRODUCCIONES.

**Director:** JOSÉ CARLOS DÍAZ MARTÍ.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** FRANCESC GARCÍA DONET.

**Dirección de producción/Line Producer:** PAULA CERVERA.

**Guión/Screenplay:** FRANCESC PICÓ ESTEVE, JOSÉ CARLOS DÍAZ MARTÍ.

**Fotografía/Photography:** XAVIER CORTÉS VERDÚ.

**Música/Score:** LUIS PRADO.

**DOCUMENTAL/DOCUMENTARY**

**Con/With:** SARA VALLÉS.

**Cortometraje/Short Film. HD 1080p.**

**Género/Genre:** Documental / Documentary / Ficción / Fiction.

**Duración/Running time:** 41 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 13/10/2014 - 12/11/2014.

**Lugares de rodaje/Locations:** Valencia y Muro.



**Web:** [www.onaircomunicacio.com/project/la-caja-lucida/](http://www.onaircomunicacio.com/project/la-caja-lucida/)

Julia encuentra en un rastro una caja con viejas fotos, una caja negra que contiene más de un centenar de imágenes en blanco y negro. Se trata de un álbum familiar y personal de una mujer bella y elegante. Un impulso irrefrenable lleva a Julia a querer averiguar la identidad de los retratos y reconstruir una parte de su vida. De esta manera, conocerá a LiaDelby, la voz de " Los Chicos de España", la aventura internacional de esta orquesta valenciana en los años sesenta y el ambiente de los cabarets de la época, hasta llegar a una de las más importantes páginas de la historia de la música de fiesta del siglo XX escrita por el compositor Francisco Esteve.

Julia finds a box with old photos in a flea market, a black box that contains more than a hundred images in black and white. It is a family album of a beautiful and elegant woman. An irrepressible urge makes Julia want to find out the identity of the portraits and rebuild a part of her life. This is how she meets Lia Delby, the voice of "The Boys of Spain", the international adventure of this Valencian orchestra in the sixties and the atmosphere of the cabarets of the time, up to one of the most important pages of the history of the party music of the twentieth century written by composer Francisco Esteve.

