

EL CRISTO GITANO

THE GIPSY CHRIST

Dirigido por/Directed by EVA PATRICIA FERNÁNDEZ MANZANO,
MARIO DE LA TORRE ESPINOSA

Productoras/Production Companies: CRETA PRODUCCIONES, S.L.
(60%) Canillas, 3, 5ºH. 28002 Madrid. Tel.: 619 43 37 95. Fax: 91 633
64 20. www.cretaproducciones.com ; info@cretaproducciones.com •
NEW ATLANTIS LINE, S.L. (40%) Carretera Fuencarral km. 3.800
Campus Empresarial Arbea Edif. 3. 28100 Alcobendas (Madrid). Tel.:
+34 91 426 13 71. Fax: +34 91 426 13 72. www.newatlantis.net ;
newatlantis@newatlantis.net

Dirección/Directors: EVA PATRICIA FERNÁNDEZ MANZANO,
MARIO DE LA TORRE ESPINOSA.

Producción/Producer: RAFAEL LINARES.

Guión/Screenplay: EVA PATRICIA FERNÁNDEZ MANZANO, MARIO
DE LA TORRE ESPINOSA.

Fotografía/Photography: LAURA SÁNCHEZ-VIZCAÍNO.

Música/Score: SERGIO DE LA PUENTE.

Montaje/Editing: ANTONIO GÓMEZ-ESCALONILLA.

Sonido/Sound: SONORIS.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

16/9.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 15 minutos.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 18/03/2008 - 03/09/2009.

Lugares de rodaje/Locations: Sacromonte (Granada).



El Cristo Gitano es un documental que retrata cómo cada año, durante la noche del Miércoles Santo, el célebre barrio granadino del Sacromonte se cubre de fuego para acoger al Cristo de los Gitanos y a María Santísima del Sacromonte, una de las muestras más universales de la Semana Santa española.

The Gipsy Christ is a documentary which shows how El Sacromonte, the famous neighbourhood in Granada, every year, during Wednesday at Holy Week, covers with fire to receive The Gipsy Christ and Holy Mary of El Sacromonte. It is one of the most universal examples of the Spanish Holy Week. During the long hours that the procession takes, the most common religious devotion exists side by side with the traditional gipsy enthusiasm of such a traditional neighbourhood. The formal processions give way to the gipsys' excitement with their songs and dances to the Christ to the rhythm of saetas, alegrías and soleás. Years of tradition coincide with a society that looks for changes.

