

FRÍO SOL DE INVIERNO

COLD WINTER SUN

Dirigido por/Directed by PABLO MALO

Productoras/Production Companies: ZINE 1, S.L. (92%)

Astigarraga Bidea, 2, 2 (Edif. Oficinas Mamut). 20180 Oiartzun.
Tel. 943 26 11 73. Fax 943 26 12 19. www.zine1.es E-mail:
zine1@zine1.es ■ EUSKAL IRRATI TELEBISTA - RADIO
TELEVISIÓN VASCA. (8%) 48215 Iurreta (Vizcaya). Tel. 94 603 10
00 94 603 13 71. Fax 94 603 10 95. www.eitb.com E-mail:
produccion@eitb.com **Con la participación de/with the**
participation of: TVE, S.A, Canal+ España.

Director/Director: PABLO MALO.

Productores/Producers: ARKAITZ GOIA, PATXI SAN MIGUEL.

Productor ejecutivo/Executive Producer: LUIS GOYA.

Director de producción/Line Producer: IÑAKI ROS.

Guión/Screenplay: PABLO MALO.

Director de Fotografía/Photography: PABLO ROSSO.

Cámara/Camera Operator: PABLO ROSSO.

Música/Score: AITOR AMEZAGA.

Dirección artística/Art Direction: PELLO VILLALBA.

Vestuario/Costume Design: CRISTINA RODRÍGUEZ.

Montador/Editor: ANTONIO PÉREZ REINA.

Montador de sonido/Sound Editor: RAÚL LASVIGNES.

Sonido directo/Sound Recordist: PABLO BUENO.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: JOSÉ ANTONIO
BERMÚDEZ.

Ayudante de dirección/Assitant Director: AITOR VITORIA.

Maquillaje/Make-up: SYLVIE IMBERT.

Peluquería/Hairdressing: PATRICIA RODRÍGUEZ.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X.

Intérpretes/Cast: UNAX UGALDE (Adrián), MARISA PAREDES
(Raquel), JAVIER PEREIRA (Gonzalo), MARTA ETURA (Mimo),
ANDRÉS GERTRUDIX (Primo), RAQUEL PÉREZ (Carmen),
JORGE CARRERO (Abogado), IÑAKE IRASTORZA (Amelia),
JOSÉ MANUEL CARVINO (Chatarrero), M^a JESÚS VALDÉS
(Abuela).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 100 minutos. 2.722
metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRI 535A.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje/Editing Studios: FOUR SOUNDS FOUR.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: Oiartzun, Irún, Pasaia, San
Sebastián, Lisboa, Sintra, Torres Vedras.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 6/10/2003 - 22/11/2003.

Estreno/Premiere: 12/11/2004.

Premios/Awards: Mejor director novel Premios Goya 2005 ■ Mejor
ópera prima V Festival de Cine Ópera Prima Ciudad de Tudela ■
Premio del Público, mejor fotografía y mejor actor (Unax Ugalde) IX
Festival de Cine Independiente de ourense ■ Mejor actor (Unax
Ugalde), Mención especial del Jurado y Mención especial actriz
(Raquel Pérez) VII Festival Eurofilm Cinema Palma de Mallorca ■
Mejor actor protagonista (Unax Ugalde), mejor actriz de reparto
(Marisa Paredes), Mejor dirección de fotografía XVII Festival
Internacional de Cine de Viña del Mar (Chile) ■ Mejor director novel
XIII Premios El Mundo al Cine Vasco.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WANDA VISIÓN, S.A.
Avda. Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid).
Tel. 91 352 83 76. Fax 91 352 83 71. www.wanda.es

www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es
■ **Ventas mundiales/World Sales:** WANDA VISIÓN, S.A. Avda.
Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91
352 83 76. Fax 91 352 83 71. www.wanda.es
www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es

PABLO MALO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1995: ANGEL DE MARMOL EL. EL
ANGEL DE MÁRMOL. 2000: JARDINES DESHABITADOS.

Largometrajes/Feature films: 2004: FRÍO SOL DE INVIERNO.



Web: www.friosoldeinvierno.com ; www.wandavision.com



Adrián, un atractivo joven de veinticinco años, recibe el alta médica en el sanatorio donde ingresa periódicamente debido a sus problemas mentales. De familia adinerada y huérfano de madre, esa misma mañana el abogado de su padre le comunica la intención de éste de abandonar la ciudad para vivir su vida al lado de otra mujer, dejándole a su nombre la casa familiar ahora vacía. Esa misma noche Gonzalo, un adolescente que se busca la vida en trabajos esporádicos y que a menudo rozan el delito, descarga un camión en un cementerio de coches, bien entrada ya la madrugada. Su madre, Raquel, malvive desde hace muchos años de la prostitución callejera y la relación con Gonzalo es cada vez más difícil pese a los intentos del chico de agradar a ésta.

Adrián, an attractive twenty-five year old from a wealthy family, is discharged from the sanatorium to which he is periodically admitted for psychiatric treatment. His mother is dead. That same morning a lawyer tells him that his father intends to abandon the city and live with another woman, leaving him the legacy of the now empty family house. Late that same night Gonzalo, an adolescent who gets by on odd, often shady jobs, unloads a truck in a used car dump. For years his mother, Raquel, has been scraping a living on the streets while

© Ministerio de Cultura

her relationship with Gonzalo becomes increasingly more difficult despite the boy's attempts to please her; his efforts are almost always met with rejection and distance.

