

RETORNADOS (THE RETURNED)

THE RETURNED

Otros títulos/Other titles: RETORNADO

(España/Spain 30%-Canadá 70%)

Dirigido por/Directed by MANUEL CARBALLO

Productoras/Production Companies: CASTELAO PICTURES, S.L. (30%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com • RAMACO MEDIA 1, INC. (70%) (Canadá) **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA.

Director: MANUEL CARBALLO.

Producción/Producers: GARY HOWSAM, GEORGE AYOUB, BILL MARKS, JULIO FERNÁNDEZ.

Producción ejecutiva/Executive Producers: CARLOS FERNÁNDEZ, SANDRA FERNÁNDEZ, ADRIÀ MONÉS, ALFREDO CONTRERAS, ALFREDO ROMANO.

Producción asociada/Associate Producers: VALENTINA CHIDICHINO, ROLLERCOASTER ENTERTAINMENT, VORTEX WORDS + PICTURES.

Dirección de producción/Line Producers: TERESA GEFAELL, TONY THATCHER.

Jefe de producción/Production Manager: ALEX JORDAN.

Guión/Screenplay: HATEM KHRAICHE RUÍZ-ZORRILLA.

Fotografía/Photography: JAVIER SALMONES.

Música/Score: JONATHAN GOLDSMITH.

Diseño de producción/Head Production Design: GAVIN MITCHELL.

Dirección artística/Production Design: PETER MIHAICHUK.

Vestuario/Costume Design: JUDITH ENGLAND.

Montaje/Editing: GUILLERMO DE LA CAL.

Sonido/Sound: FABIOLA ORDOYO, BELÉN LÓPEZ ALBERT.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARC ORTS.

Casting: MARJORIE LECKER, PEP ARMENGOL, LUCI LENOX.

Maquillaje/Make-up: LINDA MCCORMACK.

Peluquería/Hairdressing: RENEE CHAN.

Efectos especiales/Special Effects: MAX MACDONALD (MAXFX).

Efectos digitales/Visual Effects: LUIS TINOCO.

Intérpretes/Cast: EMILY HAMPSHIRE (Kate), KRIS HOLDEN-RIED (Harry), SHAWN DOYLE (Jacob), CLAUDIA BASSOLS (Amber), BARRY FLATMAN (Jefe de hospital / Hospital Chief), MELINA MATTHEWS (Eve), PAULINO NUNES (Detective Cawl).

Largometraje/Feature Film. Scope 1:2,35.

Género/Genre: Thriller / Suspense.

Duración/Running time: 98 minutos.

Idioma/Language: Inglés / English.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 24/09/2012 - 30/10/2012.

Estreno en España/Spain Release: 11/11/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Toronto y Sudbury, Ontario (Canadá).

Festivales/Festivals:

- Sitges International Film Festival 2013
- European Fantastic Film Festival of Strasbourg 2013
- Busan International Film Festival 2013.

Distribución nacional/Spain Distribution: CASTELAO PICTURES, S.L. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: 93 336 85 55. Fax: 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (+34) 93 336 85 55. Fax: 93 263 46 56. www.filmmaxinternational.com ; filmmaxint@filmmax.com.

MANUEL GONZÁLEZ CARBALLO/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 2002 - ULISES PESARES
- 2003 - LOS DIMINUTOS DEL CALVARIO II (cortometraje colectivo)

Largometrajes/Feature films:

- 2007 - EL ÚLTIMO JUSTO
- 2010 - LA POSESIÓN DE EMMA EVANS
- 2013 - RETORNADOS (THE RETURNED)



Web: www.filmmax.com/peliculas/retornados-the-returned.21



La humanidad convive con los "Retornados", gente de apariencia normal que ha sido infectada por un virus devastador. Sólo la inyección diaria de una Proteína evita que se transformen en zombis. Kate trabaja en una unidad de investigación intentando encontrar urgentemente una vacuna definitiva que impida que la epidemia se expanda. Además, oculta una poderosa razón: su pareja, Alex, es un "retornado". El caos se desata cuando el Gobierno anuncia la escasez de la Proteína y la paralización de las investigaciones, obligando a todos los infectados a ingresar en un centro militar de alta seguridad. Temiendo lo peor, Kate y Alex deciden no acatar las órdenes y huir. Su cuenta atrás por la supervivencia ha comenzado.

Kate works at the hospital in the Return Unit, helping those who have been infected by the virus that turns people into zombies. Kate's dedication to her work is absolute, but few people realize that for her it is also a personal matter; Kate's own husband, Alex, has been returned. After various brutal and prolific attacks at the hands of Anti-Return groups and rumours that the "Protein" stock is running dangerously low, Kate fears for Alex's safety. Suspicious of the government's order that all the returned should report to a secure medical facility 'for their own safety', the couple decides to flee, taking with them all the doses of "Return Protein" they have. At no point does the couple imagine that the real threat is a lot closer than they think...

