

SUD EXPRESS

(España/Spain 80%-Portugal 20%)

Dirigido por/Directed by CHEMA DE LA PEÑA, GABRIEL VELÁZQUEZ

Productoras/Production Companies: ARTIMAÑA PRODUCCIONES, S.L. (80%) Esparteros, 1, 2º, oficina 4. 28012 Madrid. Tel. 91 521 52 88. Fax 91 521 52 88. www.artpro.es • FABRICA DE IMAGENS. (20% Portugal) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A.

Dirección/Directors: CHEMA DE LA PEÑA, GABRIEL VELÁZQUEZ.
Producción ejecutiva/Executive Producers: CHEMA DE LA PEÑA, GABRIEL VELÁZQUEZ, JOSÉ LUIS CARVALHOSA, DIOGO COLLARES PEREIRA, SAMUEL CHAUVIN (Francia, Promenades Films).

Jefes de producción/Production Managers: FEDERICA ROMEO, CATERINA RAMALHO (Portugal).

Guión/Screenplay: CHEMA DE LA PEÑA, GABRIEL VELÁZQUEZ, OSCAR DE JULIAN FERNANDEZ.

Fotografía/Photography: DAVID AZCANO.

Cámaras/Camera Operators: DAVID AZCANO, MARTA V. GARCÍA.

Música/Score: JOSÉ ÁNGEL LORENTE.

Dirección artística/Production Design: REBECA CES.

Montaje/Editors: ANTONIO LARA, MARÍA LARA.

Montaje de sonido/Sound Editor: NACHO ROYO.

Sonido directo/Sound Mixer: EVA VALIÑO.

Mezclas/Re-recording Mixer: NICO DE POULPIQUET.

Casting: ÓSCAR DE JULIÁN (España), PABLO DE SELVA (Francia), FÁBRICA DE IMAGENS (Portugal).

Efectos digitales/Visual Effects: FERNANDO MARTÍNEZ, PEPE ABELLÁN.

Intérpretes/Cast: GERARD MORALES (Samuel), TINO GUIMARAES (Tino), GERMAN A. JOÃO (Mili), LIDIA PINVILLE (Lucía), JAVIER DELGADO (Rober), PILAR BORREGO (Isa), JUANMA HERNÁNDEZ (Julián), MIGUEL MARTÍN (Luis Antonio), HICHAM MALAYO (Rashid), SEVERINE BATIER (Prostituta), FERNANDO TAVARES (Joao).

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 103 minutos. 2.810 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM.

Estudios de montaje/Editing Equipment: CORTE DIGITAL.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE (Mezclas), LA BOCINA (Montaje sonido).

Lugares de rodaje/Locations: Santana Cartaxo, Lisboa, (Portugal), Miranda de Ebro, Irún; Rodasviejas, Gomecello -Salamanca- (España), París, Bayona, Futuroscope (Francia).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/12/2003 - 20/1/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 24/11/2005.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

CHEMA DE LA PEÑA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1994: EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO. 1995: LOURDES DE SEGUNDA MANO. **Largometrajes/Feature films:** 1999: SHACKY CARMINE. 2002: DE SALAMANCA A NINGUNA PARTE. 2004: ISI & DISI. 2005: SUD EXPRESS.

GABRIEL VELÁZQUEZ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1996: EN MADISON SIEMPRE ES LUNES. 1998: PARABELLUM. 2000: LONDON CALLING. 2001: SOLDADITOS DE LATÓN. 2002: CHARROSIS. **Largometrajes/Feature films:** 2005: SUD EXPRESS.



Web: www.altafilms.com



"Sud Express" es un cruce de vidas. Seis historias de gente anónima se entrecruzan a lo largo del recorrido del tren que va desde París hasta Lisboa. A través de los protagonistas de este viaje por el suroeste de Europa, se exploran sus similitudes y sus todavía grandes diferencias, en este momento crítico que atraviesa el Viejo Continente. Es una película vital porque el tren siempre ha sido eso: emociones en movimiento.

Sud Express is an intersection of lives. Six stories about anonymous people intertwine during a train journey from Paris to Lisbon. The protagonists of this trip across southwestern Europe allow us to explore their similarities and the great differences that still exist among them at this critical moment for the Old Continent. It is a lively film because trains have always meant just that: thrills in motion.

