

LA CAJA KOVAK

THE KOVAK BOX

(España/Spain 80%-Reino Unido/U.K. 20%)

Dirigido por/Directed by DANIEL MONZÓN

Productoras/Production Companies: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (40%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com ■ ESTUDIOS PICASSO FÁBRICA DE FICCIÓN, S.A. (40%) María Tubau, 3, 5ª planta. 28050 Madrid. Tel. 91 201 42 00. Fax 91 201 43 03. ■ FUTURE FILMS LIMITED. (20%) 76 Dean Street. W1D 3SQ London. (Reino Unido) Tel. +44 (0)20 7009 6600. Fax +44 (0)20 7009 6602. www.futurefilmgroup.com **Con la participación de/with the participation of:** TELECINCO, TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Director: DANIEL MONZÓN.

Productores/Producers: JULIO FERNÁNDEZ, ÁLVARO AUGUSTÍN.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ.

Coproductores ejecutivos/Co-Executive Producers: ANTONIA NAVA, STEPHEN MARGOLIS.

Coproducción/Co-producer: ALBERT MARTÍNEZ MARTÍN.

Directoras de producción/Line Producers: TERESA GAFEAEL, CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ.

Productora delegada/Delegate Producer: ELENA MANRIQUE.

Guión/Screenplay: DANIEL MONZÓN, JORGE GUERRICAECHERRÍA.

Director de Fotografía/Photography: CARLES GUSI A.E.C.

Música/Score: ROQUE BAÑOS.

Dirección artística/Production Design: ANTÓN LAGUNA.

Vestuario/Costume Design: EVA ARRETXE.

Montador/Editor: SIMON COZENS.

Postproducción Sonido/Sound Post-Production: NIGEL MILLS.

Sonido directo/Sound Mixer: TONY DAWE.

Ayudante dirección/Assistant Director: FERNANDO IZQUIERDO.

Casting: JOHN HUBBARD, ROS HUBBARD ; ROSA MORALES (España)

Maquillaje/Make-up: PEPE QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.

Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: DDT.

Efectos especiales/Special Effects: EFE-X.

Efectos digitales/Visual Effects: INFINIA, EL RANCHITO.

Supervisión Efectos digitales/Visual Effects Supervisor: FÉLIX BERGÉS, JORDI SAN AGUSTÍN.

Intérpretes/Cast: TIMOTHY HUTTON (David Norton), LUCÍA JIMÉNEZ (Silvia), DAVID KELLY (Kovak), GEORGIA MACKENZIE (Jane), GARY PIQUER (Jaume), ANNETTE BADLAND (Kathy)

35 mm. Color Kodak Vision2 500T 5218, 250D 5205 y 200T 5217 (para cromas). Scope (1:2,40).

Duración/Running time - Metraje/Metres: 113 min. 3.082 metros.

Tipo de cámara/Camera model: ARRICAM ST Y LT con ópticas anamórficas HAWK SERIES V Y C.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM, S.A.

Intermediate digital: IFILM.

Estudios de montaje/Editing Equipment: EDIT HIRE.

Estudios de sonido/Sound Studios: TWICKENHAM FILM STUDIOS (mezclas), FUTURE POS, LONDON (postproduccion).

Lugares de rodaje/Locations: Mallorca y Platós TELSON.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 11/4/2005 - 29/6/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 11/12/2006.

Premios/Awards: Premio del Público Festival de Cine Fantástico de Lund 2006 (Suecia).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

DANIEL MONZÓN/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1999: EL CORAZÓN DEL GUERRERO. 2002: EL ROBO MÁS GRANDE JAMÁS CONTADO. 2006: LA CAJA KOVAK.



Web: www.lacajakovak.com



David Norton, un escritor norteamericano de novelas de ciencia-ficción, es invitado a una paradisíaca isla del mediterráneo para dar una conferencia. Llega hasta allí con su pareja, que esa misma noche acepta casarse con él. A las pocas horas, su prometida se tira por la ventana del hotel. Parece un suicidio, pero no tiene sentido, al menos para él. Nada tiene sentido tampoco para Silvia, una joven turista que ha sobrevivido a su propio intento de suicidio. La chica no recuerda qué le pasó pero está segura de algo: nunca ha tenido intención de quitarse la vida. Sin embargo, algo la forzó a saltar desde un balcón en contra de su voluntad...

David Norton is used to being in control. As a best-selling author, he decides the fate of his characters, their lives and their deaths. But what happens when his fictional world becomes all too real? David arrives in Majorca for a conference. Everything seems to be going well until his fiancée suddenly jumps to her death from their hotel balcony. As David desperately searches for a reason for her sudden demise, people start inexplicably committing suicide all around him. David becomes the reluctant hero of one of his own stories, but this time, he has no idea how it ends. He meets Silvia who has survived her own suicide attempt, and together they are plunged into a nightmarish game that could spell disaster for the whole of mankind.

