GWEENDOLYNE, MI PRIMERA AMIGA EN LA CIUDAD

GWENDOLYNE, MY FIRST FRIEND IN THE CITY

Productora/Production Company: ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID). Juan de Orduña, 3 Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 10 60. Fax 91 512 11 70. www.ecam.es ; escuelacine@ecam.es ; promocion@ecam.es **con la colaboración de/with the collaboration of** TVE, S.A.

Web: **www.ecam.es**

Dirección/Director: JUAN BEIRO.
Dirección de producción/Line Producer: JOSÉ MIGUEL MARTÍNEZ, JUAN MOLERO, SERAFÍN MÁRQUEZ.
Guión/Screenplay: GONZALO DEL POZO, JUAN BEIRO.
Fotografía/Photography: IGNACIO LÓPEZ FUENTES.
Cámara/Camera Operator: RAÚL BARTOLOMÉ.
Música/Score: ARNAU VILA.
Dirección artística/Art Direction: ABEL PASCUAL ARGUDO.
Vestuario/Costume Design: ESTEFANÍA PERAL.
Montaje/Editor: ISABEL REVENGA SALAS.
Sonido/Sound: ESTHER MONTERO, RAMÓN RICO.
Ayudante de dirección/Assistant Director: ÁLVARO GIMÉNEZ.
Maquillaje/Make-up: ISABEL AUERNHEIMER, ANA DE PABLO PRIETO.
Intérpretes/Cast: ANA CUERDO (Gwendolyne), MIGUEL PERALES (Nacho), MATEO RUEDA (Leo), EMILIO GAVIRA (Doctora Francis), SUSANA PASAMÓN (Cocinera), ANTONIO GÓMEZ (Hombre Bigotudo).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.
Duración/Running time - Metraje/Metres: **15 minutos. 405 metros.**
Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM.
Estudios de montaje/Editing Facilities: ECAM.
Estudios de sonido/Sound Studios: ECAM.
Lugares de rodaje/Locations: Madrid.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 29/3/2004 - 3/4/2004.

Premios/Awards: Mejor montaje XIII Festceal Bruselas.

- **Ventas/Sales:** ECAM. Juan de Orduña, 3 Ciudad de la Imagen. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 512 10 60. Fax 91 512 11 70. www.ecam.es ; escuelacine@ecam.es ; promocion@ecam.es

© Ministerio de Cultura

Nacho, recién llegado a Madrid, se siente solo y perdido en la gran ciudad. A través de un anuncio de contactos conoce a Gwendolyne, una joven frágil y excéntrica en perpetua búsqueda del amor verdadero. Poco a poco, Nacho va descubriendo las extrañas manías y costumbres de su nueva amiga, hasta llegar a una conclusión: ¡no hay hombre hecho para Gwendolyne!

Nacho, new in Madrid, feels lost and lonely in the big city. Through a personal ad in a daily paper he meets Gwendolyne, a fragile and eccentric girl in a never-ending search for her true love. Step by step, Nacho will find out his new friend´s weird hobbies, until he reaches a conclusion: there´s no man made for Gwendolyne!

© Ministerio de Cultura