



DAME VENENO

Productora/Production Company: LA ZANFOÑA
PRODUCCIONES, S.L. Pasaje Mallol, 16 - 20. 41003
Sevilla. Tel. 95 442 46 08. Fax 95 441 80 33.
www.lzproducciones.com ; info@lzproducciones.com ;
lz@lzproducciones.com

Dirección/Director: PEDRO BARBADILLO.
Producción/Producer: LARA SASTRE.
Producción ejecutiva/Executive Producer: GERVASIO
IGLESIAS, LARA SASTRE.
Guión/Screenplay: LUIS CLEMENTE GAVILAN, PEDRO
BARBADILLO.
Fotografía/Photography: ALEX CATALÁN.
Música/Score: GRUPO VENENO, PATA NEGRA, CAMARÓN.
Montaje/Editor: CHARI G. CHAZA.
Sonido/Sound: DANIEL DE ZAYAS, JORDI GIL.
Documentación/Research: LARA SASTRE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY.

Con/With: RAIMUNDO AMADOR, RAFAEL AMADOR, KIKO
VENENO, RICARDO PACHÓN, JUAN EL CAMAS, EL
BIZCO ELÉCTRICO, ANTONIO MORENO EL TACITA.

Betacam digital.

Duración/Running time: 57 minutos.

- **Distribución/Distribution - Ventas/Sales:** LA ZANFOÑA
PRODUCCIONES, S.L. Pasaje Mallol, 16 - 20. 41003
Sevilla. Tel. 95 442 46 08. Fax 95 441 80 33.
www.lzproducciones.com E-mail: info@lzproducciones.com
lz@lzproducciones.com

Es una historia de encuentros: del rock con el flamenco, de Camarón con Veneno y Pata Negra, y de unos personajes que, incomprensidos en su tiempo, tomaron conciencia de que estaban cambiando la música popular del último cuarto de siglo. Se quiere realzar un trozo jugoso de nuestra historia musical, hasta ahora prácticamente inexplorado. Es este un documental basado en tres nombres fundamentales de la música española, que abrieron el flamenco a otras dimensiones en la convulsa segunda mitad de los setenta: Camarón, Veneno y Pata Negra. El documental cuenta con la música como elemento narrativo reforzando su carácter de universalidad, ya que se dirige a un público amplio.

It is a meeting point for flamenco and rock. Camarón with Veneno and Pata Negra, and other misunderstood characters aware of their changing the popular music of the last quarter of the century. We intend to produce a substantial piece of our musical history, so unexplored up to now. This is a documentary based on three essential people of the Spanish music who open flamenco to other dimensions during the busy second half of the 60's: Camarón, Veneno, Pata Negra. This documentary uses the music as a narrative element to reinforce its universal character as it is intended to a great audience.
