

ELENA DIMITRIEVNA DIAKONOVA GALA ELENA DIMITRIEVNA DIAKONOVA GALA

Otros títulos/Other titles: ELENA DIAKONOVA
GALA: LA DONA FAMOSA MÉS SECRETA
DEL SEGLE XX (TÍTULO DE TRABAJO)

Dirigido por/Directed by SILVIA MUNT

Productora/Production Company: OVIDEO TV, S.A. Avda.
Tibidabo, 49. 08035 Barcelona. Tel. 93 253 03 20. Fax 93 212 00
29. www.ovideo.com E-mail: ovideo@ovideo.com **Con la
participación de/with the participation of:** TVE, S.A, Canal+,
Televisió de Catalunya, S.A.

Director/Director: SILVIA MUNT.

Productor ejecutivo/Executive Producer: QUIQUE CAMÍN.

Producción Cadaqués, Nueva York, Florida, Rusia y Barcelona:
CRISTINA CAMPOS.

Producción París: LAURA HACHUEL.

Producción Suiza: URSULA SCHLÄFFER.

Guión/Screenplay: SILVIA MUNT.

Directores de Fotografía/Photography: MARIO MONTERO, DAVID
OMEDES.

Música/Score: NÉSTOR MUNT.

Montador/Editor: NÚRIA ESQUERRA.

Sonido directo/Sound Recordist: FERNANDO IZUZQUIZA, JAUME
BONET, FELIPE ARAGÓ.

Ayudante de dirección/Assitant Director: EVA BAEZA.
DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 108 minutos. 2.967
metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: OIDO.

Lugares de rodaje/Locations: Cadaqués, Barcelona, Kazan, Davos,
París, Nueva York, Florida.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 2/5/2001 - 8/3/2002.

Estreno/Premiere: 4/7/2003

Premios/Awards: Mejor film documental Premios Barcelona ■
Premio Especial del Jurado IV Festival de Cine Ópera Prima de
Tudela

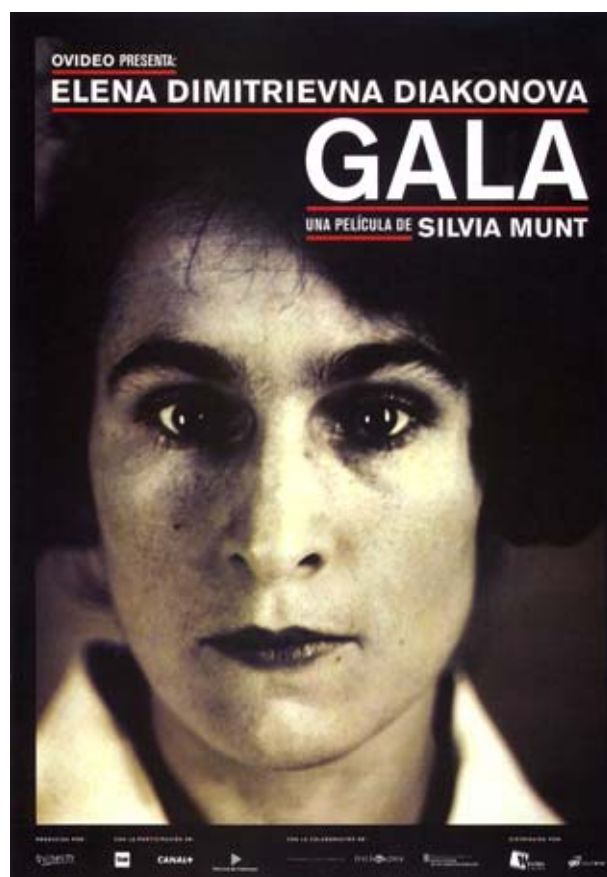
■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WANDA VISIÓN, S.A.
Avda. Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid).
Tel. 91 352 83 76. Fax 91 352 83 71. www.wanda.es E-mail:
wanda@wanda.es ■ **NIRVANA.** Fco. y J. Martín Granizo, 13 B.
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 351 72 83. Fax 91 799
06 00. E-mail: nirvana@wanadoo.es

■ **Ventas mundiales/World Sales:** OVIDEO TV, S.A. Avda.
Tibidabo, 49. 08035 Barcelona. Tel. 93 253 03 20. Fax 93 212 00
29. www.ovideo.com E-mail: ovideo@ovideo.com

SILVIA MUNT/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1998: DÉJEME QUE LE CUENTE.
DEJEME QUE LE CUENTE. 1999: LALIA. LALIA.

Largometrajes/Feature films: 2003: ELENA DIMITRIEVNA
DIAKONOVA GALA.



Web: www.wanda.es



Recorrido por la vida de Elena Dimitrievna Diakonova Gala desde Kazan (Rusia), donde nace en 1894, sigue en el sanatorio de Davos (Suiza), donde conoce a su primer marido, Paul Éluard, y continúa en París hasta llegar a Cadaqués, donde Gala conoció a Salvador Dalí en 1929. Genio de mente visionaria y paranoica, Dalí reconoce en Gala a su alma gemela. Nueva York, París, y otra vez Cadaqués serán los próximos destinos de un viaje que finalizará en el Castillo de Púbol, donde Gala yace sola, al lado de la tumba vacía de su amado Salvador Dalí. Todo ello se irá descubriendo a partir de los textos escritos por ella misma, por su amiga Anastasia Tsvetaieva, y por sus geniales maridos Éluard y Dalí, además de por las numerosas entrevistas que se hacen a las personas que la conocieron.

A journey through the life of Elena Dimitrievna Diakonova Gala starting in Kazan (Russia) where she was born in 1894, through the Davos sanatorium (Switzerland), where she met her first husband, Paul Éluard, and then on to Paris until she arrived at Cadaqués, where she met Salvador Dalí in 1929. Dalí with his visionary and paranoiac mind recognizes Gala as a kindred spirit. New York, Paris and once again Cadaqués are the new destinations of a journey

© Ministerio de Cultura. Cine Español 2003

which ends in the Castillo de Públo, where Gala lies alone at the side of the empty tomb of her beloved Salvador Dalí. We know about all this from the texts written by Gala herself, by her friend Anastasia Tsvetaieva, and by her brilliant husbands Éluard and Dalí as well as from the interviews with people who knew her.

