

321 DÍAS EN MICHIGAN

Dirigido por/Directed by ENRIQUE GARCÍA

Productora/Production Company: LANUBE PELÍCULAS, S.L.
Avenida del Aeropuerto, 9, Piso 4 C. 14004 Córdoba. Tel.: +34 659 94 81 27. josecarmona@orange.es **Con la participación de/With the participation of:** ENCANTA FILMS, PURAENVÍDIA FILMS, CANAL SUR TV.

Director: ENRIQUE GARCÍA.

Producción/Producers: JOSÉ CARMONA, ANA FIGUEROA, ROBERTO BUTRAGUEÑO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JOSÉ CARMONA, ROBERTO BUTRAGUEÑO, HABACUC RODRÍGUEZ.

Dirección de producción/Line Producer: RICARDO SERRANO.

Jefe de producción/Production Manager: MAIKEL RAMÍREZ.

Guión/Screenplay: ENRIQUE GARCÍA, ISABEL SÁNCHEZ CASTRO.

Fotografía/Photography: ALBERTO DÍAZ CENTENO (AEC).

Música/Score: FERNANDO VELÁZQUEZ.

Dirección artística/Production Design: ADRIÁN BACHILLER.

Vestuario/Costume Design: CARMEN ACOSTA.

Montaje/Editing: MIGUEL DOBLADO.

Montaje de sonido/Sound Design: FERNANDO POCOSTALES.

Sonido directo/Sound Mixer: ANTONIO SÁNCHEZ.

Mezclas/Re-recording Mixer: MANUEL CORA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: GABRIEL CUENCA.

Maquillaje/Make-up: ELVIRA LÓPEZ.

Peluquería/Hairdressing: LULÚ PÉREZ.

Coordinador Musical: JAVIER OJEDA.

Intérpretes/Cast: CHICO GARCÍA (Antonio), VIRGINIA DEMORATA (Sara), HÉCTOR MEDINA (Carmona), VIRGINIA MUÑOZ (Lamís), SALVA REINA (Juani), ANÍBAL SOTO (Don Gregorio), JOSÉ MANUEL POGA (El Rubio), RAFA CASTILLO-ROMERO (Tano), CUCA ESCRIBANO (Doña Amalia), JUANMA LARA (Ochoa), CONCHA GALÁN (Madre Sara), MAGGIE CIVANTOS (Lola), OLALLA HERNÁNDEZ (Chari), CARMEN BAQUERO (Doña Irene), MIGUEL GUARDIOLA (Don Tomás), ANTONIO ZAFRA (Perri), JOAQUÍN NÚÑEZ (Don Miguel), DAVID GARCÍA-INTRIAGO (Mario).

Largometraje/Feature Film. HD. Panorámico 1:1,85.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 100 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Laboratorios/Laboratories: Red Lab.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/09/2012 - 03/06/2013.

Lugares de rodaje/Locations: Málaga y Madrid (Estudio).

Premios/Awards:

- 17 Edición del Festival de Málaga. Cine Español 2014 Premio del Público, Premio ASECAN a la mejor ópera prima y Biznaga de plata al mejor actor de reparto (Ex aequo Salva Reina y Héctor Medina).

Festivales/Festivals:

- 17 Edición del Festival de Málaga. Cine Español 2014 Sección Oficial.

ENRIQUE GARCÍA FERNÁNDEZ (1971)/Filmografía/Filmography: Cortometrajes/Short films:

- 2010 - TRES RAZONES

Largometrajes/Feature films:

- 2013 - 321 DÍAS EN MICHIGAN (ópera prima)



Web: www.321diasenmichigan.com/ ;
www.facebook.com/321DiasEnMichigan



Antonio, un ejecutivo de éxito al que han condenado por delitos financieros, se enfrenta a dos años de cárcel pero no está dispuesto a que nadie se entere. El plan está trazado a la perfección: ha solicitado una excedencia y con ayuda de su abogado, su novia y algunos contactos bien pagados, hace creer a todos que está estudiando un máster en Estados Unidos. Pero para salir a tiempo de reincorporarse al trabajo, tendrá que lograr que le reduzcan la pena mostrando un comportamiento ejemplar. Sin embargo este propósito irá complicándose cada vez más, y obligará a Antonio a poner en juego todas sus armas para mantener a salvo su mentira.

Antonio, a successful executive found guilty of financial crimes, has to go to prison for two years but doesn't want anyone to find out.

