

# CRISÁLIDAS

Dirigido por/Directed by DANIEL LOVECCHIO

**Productora/Production Company:** LAPOTINGUELE PRODUCCIONES, S.L. Comuneros de Castilla, 18. 28600 Navalcarnero (Madrid). Tel. 91 811 58 86 - 91 811 40 55. [www.lapotinguele.org](http://www.lapotinguele.org) E-mail: [info@tyltyl.org](mailto:info@tyltyl.org) ; [lovecchio@telefonica.net](mailto:lovecchio@telefonica.net)

**Director:** DANIEL LOVECCHIO.  
**Producción/Producer:** LAPOTINGUELE PRODUCCIONES.  
**Guión/Screenplay:** DANIEL LOVECCHIO.  
**Fotografía/Photography:** IVÁN LÓPEZ LOBATO.  
**Cámara/Camera Operator:** IVÁN LÓPEZ LOBATO.  
**Música/Score:** DANIEL LOVECCHIO.  
**Montaje/Editor:** IVÁN LÓPEZ LOBATO.  
**Montaje de sonido/Sound Design:** JAIME GUIJARRO.  
**Sonido/Sound:** LUIS MIGUEL JURADO.  
**Ayudante de dirección/Assistant Director:** PURY ESTALAYO.  
**Animaciones:** ADOLFO CUEVAS.  
**Etalonaje:** FRAN FERNÁNDEZ PARDO.

**Intérpretes/Cast:** NEREA LOVECCHIO (Laura), JESÚS CARDEÑA (Carlos), ALEZEIA HIDALGO (Leo), AVE MARÍA TEJÓN (Alba), M<sup>a</sup> LUISA SALAZAR (Abuela), FRANCISCO TAGLE (Abuelo), PEDRO MUÑOZ (Director), VIOLETA ALONSO (Voz narradora), MANUELA VIDAL (Mujer en el parque), ESTHER SAN JAIME (Chica en el parque). ESCUELA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA DEL TEATRO TYL TYL (ANDREA SÁNCHEZ, DIEGO LECHÓN, ÁLVARO DEL REAL, ANDRÉS TORREJÓN, ALMUDENA GONZÁLEZ, DAVID TORRES, BORJA JIMÉNEZ, VIOLETA ALONSO).

**Vídeo digital. Color. 16/9.**

**Duración/Running time: 71 minutos.**

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid y Navalcarnero (Madrid).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - Sales:** MALAVANDA, S.L. Preciados, 29, 5<sup>o</sup>C 28013 Madrid. Tel. +34 653 91 74 93. [distribucion@malvanda.com](mailto:distribucion@malvanda.com) - LAPOTINGUELE PRODUCCIONES, S.L. La Iglesia, 4. 28600 Navalcarnero (Madrid). Tel. 91 811 58 86. [www.lapotinguele.org](http://www.lapotinguele.org) ; [www.tyltyl.org](http://www.tyltyl.org) E-mail: [info@tyltyl.org](mailto:info@tyltyl.org)

DANIEL LOVECCHIO/Filmografía/Filmography:

**Largometrajes/Feature films: 2007: CRISÁLIDAS.**



**Web:** [www.tyltyl.org](http://www.tyltyl.org)



Tres jóvenes empiezan su día cerrando la puerta de su hogar tras de sí. Dos chicas y un chico que se encuentran en uno de los periodos más confusos de la vida: la adolescencia. A lo largo de la película se nos mostrará este periodo de crisis en el que la soledad, el cambio y la introspección será el factor común de los protagonistas. La analogía-leitmotiv de la película es la comparación de este momento de la vida, la adolescencia, con la metamorfosis del gusano en mariposa, pasando por la crisálida. Al igual que el insecto, estos jóvenes están incubando y madurando su salto a la edad adulta: despegarse de los elementos de la infancia, enfrentarse al desencanto y ruptura de los ideales de la época vital anterior, a los nuevos problemas, la soledad...

Three young people begin their day by closing the door of their homes behind them. The two girls and a boy are at the most confusing time of their lives, adolescence. Throughout the film we are shown this period of crisis in which loneliness, change and introspection are the common factors for these three people. The analogy-leitmotiv of the film is the comparison between this moment in life, adolescence and the metamorphosis of a caterpillar into a butterfly passing through the chrysalis stage. Just like the insects, these young people are incubating and maturing for their move into

© Ministerio de Cultura

adult life; casting of things from childhood, facing disenchantment and the break with ideals from an earlier stage of life, new problems, loneliness.

