

EL OJO DEL TIBURÓN. LOS ÚLTIMOS CAZADORES DE TIBURONES DE NICARAGUA

THE SHARK'S EYE

Otros títulos/Other titles: HAI AUJE ; THE SHARK'S EYE.
THE LAST SHARK HUNTERS OF NICARAGUA

(España/Spain 80%-Costa Rica 20%)

Dirigido por/Directed by ALEJO HOIJMAN, LUIS ÁNGEL RAMÍREZ

Productoras/Production Companies: ASTRONAUTA PRODUCCIONES, S.L. (80%) Francisco Silvela N° 19. 1° Planta D. 28028 Madrid. Tel.: (+34) 91 402 23 85 / (+34) 685 30 44 93. Fax: (+34) 91 401 95 93. www.astronautaproducciones.com ; info@astronautaproducciones.com • ARCO ARTE FILMS, S.A. (20%) (Costa Rica) **Con la participación de/With the participation of:** GEMA FILMS (ARGENTINA).

Dirección/Directors: ALEJO HOIJMAN, LUIS ÁNGEL RAMÍREZ.
Producción/Producers: LUIS ÁNGEL RAMÍREZ, GEMA SUÁREZ ALLEN, ROGELIO CHACÓN.
Jefes de producción/Production Managers: GEMA SUÁREZ ALLEN, NICOLÁS MARTÍNEZ ZEMBORAIN.
Guión/Screenplay: ALEJO HOIJMAN, LUIS ÁNGEL RAMÍREZ.
Fotografía/Photography: GASTÓN GIROD.
Montaje/Editing: ALEJO HOIJMAN.
Montaje de sonido/Sound Design: DIEGO MARTÍNEZ RIVERO, MANUEL DE ANDRÉS.
Sonido directo/Sound Mixers: MANUEL DE ANDRÉS, NANO FERNÁNDEZ.
Asistente de producción / Production assistant: MAYRA BOTTERO.
Asistente de cámara / Camera assistant: JOSÉ CHISCO ARCE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: BRYAN REYES, MICHAEL GARCIA GALIANO.

Largometraje/Feature Film. HD a 35mm.

Género/Genre: Documental / Documentary.

Duración/Running time: 93 minutos.

Metraje/Metres: 2.537 metros.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/12/2009 - 04/01/2011.

Lugares de rodaje/Locations: Nicaragua.

Premios/Awards:

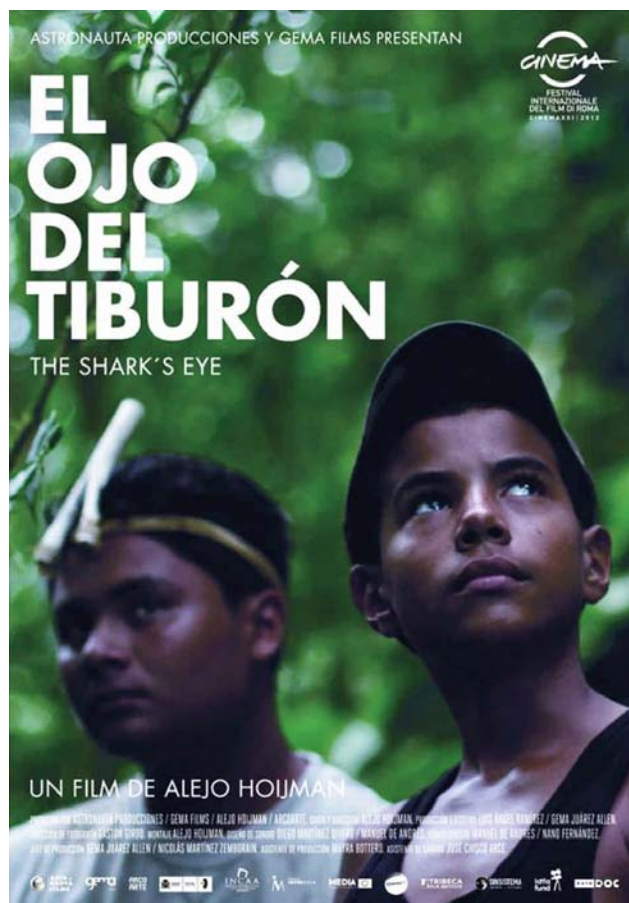
- | Festival de Cine de Cartagena 2013 Mejor Director/Best Director
- | Festival Internazionale del Film di Roma 2012 Italia Premio al Cinema Sociale
- | Cinereach Award
- | Jan Vrijman Fund.

Festivales/Festivals:

- | IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam
- | Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2012 Competencia Latinoamericana
- | Festival Internazionale del Film di Roma 2012 Italia World Premiere - Official Competition Cinema XXI
- | FICG - 28 Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2013 (México) Documental Iberoamericano
- | Cinéma du Réel Film Festival 2013 Paris, France
- | Open City Docs Fest 2013 London
- | É Tudo Verdade 2013 Sao Paulo, Brasil.

Ventas internacionales/International Sales: ASTRONAUTA PRODUCCIONES, S.L. Francisco Silvela N° 19. 1° Planta D. 28028 Madrid. Tel.: (+34) 91 402 23 85 / (+34) 685 30 44 93. Fax: (+34) 91 401 95 93. www.astronautaproducciones.com ; info@astronautaproducciones.com.

ALEJO HOIJMAN/Filmografía/Filmography:
Largometrajes/Feature films:



Web: www.astronautaproducciones.com/catalogo-detalle.php?id=34&t=pr ; www.facebook.com/pages/El-Ojo-del-Tiburón-The-Sharks-Eye/119071778154720



Ésta es una película sobre iniciación. Maykol y Bryan son dos vecinos e inseparables amigos en Greytown, Nicaragua, un pueblo en la boca de un río que desemboca en el Mar Caribe. Aislados del resto de su país por una densa selva y lejos de las ciudades y otros pueblos, Maykol y Bryan se pasan los días cazando y jugando en la selva, en el río o en la playa. Pero la edad de juegos pronto tendrá su fin. Ese será su primer verano aprendiendo a cazar tiburones, el oficio de su familia. Juan, padre de Maykol, un hombre valiente y afectuoso, soldado en la revolución, les iniciará en esta peligrosa profesión. Al desarrollarse la historia, las diferencias entre ellos se vuelven evidentes. Brian, pequeño y valiente, está ansioso y lleno de emoción al embarcar en su primer viaje al mar. Maykol, un chico tímido, pero fuerte, tiene miedo de los largos días y noches que pasarán cazando en un bote pequeño. Maykol y Brian tal vez serán dos de los últimos cazadores de tiburones en Greytown. Este oficio está desapareciendo a la vez que el tiburón toro se extingue en el río San Juan. Las oportunidades para los jóvenes en Greytown son escasas y el tráfico de drogas parece ser el trabajo mejor remunerado en una ciudad visiblemente marcada por restos de municiones oxidadas y por los escombros de las casas quemadas en la reciente guerra. Este es el mundo en el que

- | 2012 - EL OJO DEL TIBURÓN. LOS ÚLTIMOS CAZADORES DE TIBURONES DE NICARAGUA

LUIS ÁNGEL RAMÍREZ/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- | 2000 - MAR DE CEMENTO
- | 2001 - LAUBURU
- | 2005 - NO SE LO DIGAS A MAMÁ
- | 2008 - ROBER Y PEDRÍN

Largometrajes/Feature films:

- | 2012 - EL OJO DEL TIBURÓN. LOS ÚLTIMOS CAZADORES DE TIBURONES DE NICARAGUA

Maykol y Brian tendrán que encontrar su propio camino

This is a film about initiation. Maykol and Bryan are two neighbors and inseparable friends in Greytown, Nicaragua, a village at the mouth of a river which empties into the Caribbean Sea. Isolated from the rest of the country by dense jungle and away from cities and other towns, and Bryan Maykol spend their days hunting and playing in the jungle, in the river or on the beach. But the age of games will soon have an end. That will be his first summer learning to hunt sharks, the office of his family. John, father of Maykol, brave and affectionate, a soldier in the revolution and start this dangerous profession. With the development history, the differences between them become apparent. Brian, small and brave, eager and full of excitement to embark on his first trip to sea. Maykol, a shy, but strong, afraid of the long days and nights you spend hunting in a small boat. Maykol and maybe Brian will be among the last hunter of sharks in Greytown. This office is disappearing while the bull shark is extinguished in the San Juan River. Opportunities for young people in Greytown are rare and the drug appears to be the better paying job in a city marked by visibly rusted remnants of munitions and debris from the burned houses in the recent war. This is the world we Maykol and Brian will have to find their own way



