

CHE. GUERRILLA

CHE: PART TWO

(España/Spain 25%-Estados Unidos/USA 75%)

Dirigido por/Directed by STEVEN SODERBERGH

Productoras/Production Companies: TELECINCO CINEMA, S.A.U. (22,5%) Ctra. de Irún, km. 11.700 (Edificio Telecinco). 28049 Madrid. Tel. 91 396 63 00 ; 91 201 42 00. Fax 91 396 61 36. www.telecinco.es • MORENA FILMS, S.L. (2,5%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 700 27 80. Fax 91 319 44 32 ; 91 700 27 90. www.morenafilms.com E-mail: morenafilms@morenafilms.com cgarcia@morenafilms.com • GUERRILLA FILMS, LLC. - LAURA BICKFORD PRODUCTIONS (75% Estados Unidos) **Con la participación de/with the participation of:** WILD BUNCH

Dirección/Director: STEVEN SODERBERGH.

Producción/Producers: LAURA BICKFORD, BENICIO DEL TORO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ÁLVARO AUGUSTÍN, ÁLVARO LONGORIA, BELÉN ATIENZA, FREDERIC W. BROST, GREGORY JACOBS, BRAHIM CHIOUA, VICENT MARAVAL, PHILIP ELWAY.

Producción asociada/Associate Producers: SILVANA PATERNOSTRO, PLAR BENITO.

Dirección de producción/Line Producers: CRISTINA ZUMÁRRAGA, GERARDO GUERRA VELASCO (Bolivia).

Guión/Screenplay: BEN VAN DER VEEN, PETER BUCHMAN.

Argumento/Plot: Basada en/Based on "El diario del Che en Bolivia" por ERNESTO CHE GUEVARA.

Fotografía/Photography: PETER ANDREWS (STEVEN SODERBERGH).

Música/Score: ALBERTO IGLESIAS.

Montaje/Editor: PABLO ZUMÁRRAGA.

Dirección artística/Production Design: ANTXÓN GÓMEZ, PHILIP MESSINA.

Vestuario/Costume Design: BINA DAIGELER.

Montaje sonido/Sound Editors: GABRIEL GUTIÉRREZ, LARRY BLAKE.

Sonido directo/Sound Mixer: AITOR BERENGUER, THOMAS VARGA.

Mezclas/Re-recording Mixers: MARK MANGINI, MARC ORTS.

Ayudante de dirección/Assistant Director: PEDRO LAZAGA, JOSEPH P. REIDY.

Maquillaje/Make-up: ANA LÓPEZ-PUIGCERVER.

Peluquería/Hairdressing: BELÉN LÓPEZ-PUIGCERVER.

Efectos especiales/Special Effects: KEVIN HANNIGAN, REYES ABADES.

Efectos especiales de maquillaje/FX Make-up: PLAN 9 FX.

Efectos digitales/Visual Effects: EL RANCHITO.

Casting: MARY VERNIEU, C.S.A., EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO.

Asesor histórico/History Consultant: JON LEE ANDERSON.

Intérpretes/Cast: BENICIO DEL TORO (Ché), DEMIAN BICHIR (Fidel Castro), CARLOS BARDEN (Moisés Guerra), JOAQUIM DE ALMEIDA (Barrientos), EDUARDO FERNÁNDEZ (Ciro Algaranz), JORGE PERUGORRÍA (Joaquín), FRANKA POTENTE (Tania), RODRIGO SANTORO (Raúl Castro), ÓSCAR JAENADA (Darío), JORDI MOLLÁ (Capitán Vargas), RODRIGO SANTORO (Raúl Castro), YUL VÁZQUEZ (Alejandro Ramírez), RUBÉN OCHANDIANO (Rolando), LOU DIAMOND PHILLIPS (Mario Monje), MATT DAMON (Fr. Schwartz), ARMANDO RIESCO (Benigno), MARC-ANDRÉ GRONDIN (Régis Debray), PEDRO CASABLANC (Coronel Joaquín Zenteno), ANTONIO DE LA TORRE (Teniente Carlos Fernández).

HD y 16 mm. a 35 mm. Scope 1:2,35.

Duración/Running time: 135 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Red One y Aaton Súper 16 mm. Lentes anamórficas Panavision.

Lugares de rodaje/Locations: La Paz (Bolivia) ; Huelva, Toledo (España).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/7/2007 - 8/9/2007.

Estreno/Spain Release: 27/2/2009.



Web: www.cheguerrilla.es



Después de la Revolución Cubana el Che está en la cima de su fama y poder. Entonces desaparece y reaparece de incógnito en Bolivia, donde recluta a un pequeño grupo de cubanos y bolivianos para iniciar la gran revolución de América Latina. La historia de la campaña de Bolivia es un relato de tenacidad, sacrificio, idealismo y de la guerra de guerrillas, que acaba por fallar, llevando al Che a la muerte. A través de esta historia llegamos a comprender cómo el Che sigue siendo un símbolo de heroísmo e idealismo que vive en los corazones de personas en todo el mundo.

After the Cuban Revolution, Che is at the height of his fame and power. Then he disappears, re-emerging incognito in Bolivia, where he organizes a small group of Cuban comrades and Bolivian recruits to start the great Latin American Revolution. The story of the Bolivian campaign is a tale of tenacity, sacrifice, idealism, and of guerrilla warfare that ultimately fails, bringing Che to his death. Through this story, we come to understand how Che remains a symbol of idealism and heroism that lives in the hearts of people around the world.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** HISPANO FOXFILM, S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel. 91 343 46 40. Fax 91 343 46 45. www.fox.es

STEVEN SODERBERGH/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1989: SEXO, MENTIRAS Y CINTAS DE VIDEO. 1991: KAFKA, LA VERDAD OCULTA. 1993: EL REY DE LA COLINA. 1998: OUT OF SIGHT (UN ROMANCE MUY PELIGROSO). 1999: EL HALCON INGLÉS. 2000: ERIN BROCKOVICH ; TRAFFIC. 2001: OCEAN'S ELEVEN. 2002: SOLARIS ; FULL FRONTAL. 2004: OCEAN'S TWELVE (UNO MÁS ENTRA EN JUEGO) ; EROS ("EQUILIBRIUM", CODIRIGIDO CON MICHELANGELO ANTONIONI Y WONG KAR WAI). 2006: BUBBLE ; EL BUEN ALEMÁN. 2007: OCEAN'S THIRTEEN. 2008: THE GIRLFRIEND EXPERIENCE ; CHE, EL ARGENTINO. 2009: CHE. GUERRILLA ; EL SOPLÓN! (THE INFORMANT!).



