

EL TAXISTA FUL

THE TAXI THIEF

Dirigido por/Directed by JO SOL

Productoras/Production Companies: ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, S.L. (76,56%) Les Flors, 22, 2n, 2ª. 08001 Barcelona. Tel. 93 441 07 33. Fax 93 441 99 88. www.zip-films.com E-mail: zip@zip-films.com • TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A. (23,44%) Calle de la TV3, s/n. 08970 Sant Joan Despí (Barcelona). Tel. 93 499 93 33. Fax 93 473 06 71. www.tvcatalunya.com E-mail: info@tvcatalunya.com

Director: JO SOL (JORDI SOLÉ).

Producción/Producers: JORDI REDIU, NORBERT LLARÀS.

Jefe de producción/Production Manager: VALENTINA MORILLO.

Guión/Screenplay: JO SOL (JORDI SOLÉ).

Fotografía/Photography: AFRA RIGAMONTI.

Música/Score: JALEA REAL, LHASA, 99 POSSE.

Dirección artística/Production Design: AFRA RIGAMONTI.

Montaje/Editor: SERGIO DÍES.

Documentación/Research: FUNDACIÓ ESPAI EN BLANC.

Intérpretes/Cast: PEPE ROVIRA, MARC SEMPÈRE, MARCOS ROVIRA "MAKOKI", DINERO GRATIS, SANTIAGO LÓPEZ PETIT, VICENTE ESCOLAR, MIGUEL ÀNGEL LAPUYADE, FRANCESC ARNAU, ANTONI LAPARRA, MARINA GARCÉS.

35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 85 minutos. 2.319 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: INFINIA.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 7/3/2005 - 8/4/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 28/12/2005.

Premios/Awards: Premio Julio Verne 16 Festival de Cine Español de Nantes • Premio Altadis-Nuevos Directores Mención Festival de Cine de San Sebastián.

■ **Contacto y Ventas/Contact & Sales:** ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, S.L. Les Flors, 22, 2n, 2ª. 08001 Barcelona. Tel. 93 441 07 33. Fax 93 441 99 88. www.zip-films.com E-mail: zip@zip-films.com

JO SOL (JORDI SOLÉ)/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2000: TATAWO. 2005: EL TAXISTA FUL.



Web: www.zip-films.com/taxistaful



José R. desarrolla su rutina de conductor de taxi por las calles de Barcelona. Su vida sería igual a la de cualquier taxista de 52 años, de no ser porque los taxis que conduce son robados. José roba para poder trabajar. ¿Cómo se puede llegar a una situación tan absurda? ¿Se trata de un loco, o de un trabajador sin trabajo a quien la lógica del Sistema ha abocado sin remedio a semejante paradoja?

Jose R. develops a routine as a cab driver on the streets of Barcelona. His life would be the same as any other 52-year-old cab driver, if it weren't for the fact that the taxis he drives are stolen. Jose steals to be able to work. How can such an absurd situation develop? Is he simply crazy or a worker out of a job who has been doomed by the system and forced into this situation?

