

EL FLORIDO PÉNSIL

FLOWERY EDEN - L'EDEN EN FLEUR

Dirigido por JUAN JOSÉ PORTO.

Productoras: FICCIÓN THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L./BUENA VISTA INTERNATIONAL SPAIN. (50%) José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorcea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. ; WORLD ENTERTAINMENT, S.L. (50%) Pº. de San Juan, 104, 6º, 2º. 08037 Barcelona. Tel. 93 459 23 62. Fax 93 459 17 56.

Con la participación de TVE, S.A., VÍA DIGITAL.

Directores: JUAN JOSÉ PORTO.

Productores ejecutivos: ÁLVARO ZAPATA, ISIDRO F. REQUENA.

Director de producción: ANTONIO GUILLÉN REY.

Jefe de producción: IGNACIO SIMÓN.

Guión: JUAN JOSÉ PORTO, ROBERTO VERA, ROBERTO J. ULTRA.

Argumento: BASADO EN EL LIBRO DE ANDRÉS SOPEÑA MONSALVE.

Director de Fotografía: FENANDO ARRIBAS (A.E.C.).

Música: JESÚS GLUCK.

Canciones: Libertad (ÁLVARO ZAPATA) ; Pasos (ÁLVARO ZAPATA).

Dirección artística: WOLFGMAN BURMANN.

Vestuario: LEÓN REVUELTA.

Montador: MIGUEL A. SANTAMARÍA.

Montador de sonido: ELADIO REGUERO.

Sonido directo: JULIO RECUERO.

Técnico de sonido en estudio: ALFONSO PINO.

Ayudante de dirección: LUIS ARRIBAS.

Maquillaje: CRISTÓBAL CRIADO.

Peluquería: EDUARDO S. TORRES.

Efectos especiales: MOLINA, EMILIO RUIZ (maqueta El Escorial).

Director de doblaje: JOSÉ LUIS GIL.

Intérpretes: FERNANDO GUILLÉN (Don Julián), GRAN WYOMING (Don Secundino), EMILIO GUTIÉRREZ CABA (Sopeña), DANIEL RUBIO (Sopeña niño), DAVID SÁNCHEZ (Briones), MARÍA ISBERT (Doña Paquita), CHUS LAMPREAVE (Sra. Pepa), FERNANDO GUILLÉN CUERVO (Falangista), NATALIA DICENTA (Madre de Sopeña), VALENTÍN PAREDES (Padre de Sopeña), MARÍA KOSTY (Doña Carmen), FRANCIS LORENZO (Roberto Alcázar), JORGE SANZ (Pedrín), AGUSTÍN GONZÁLEZ (Locutor), ANA TURPIN (Musa), ANTONIO GAMERO (Conductor autobús), ALBERTO TENA (Céspedes), CRISTIAN BAUTISTA (Ruiz), KIRIAN SÁNCHEZ (Sánchez Peinado), DANIEL MATURANA (Fernandito Serrano).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 109 m. 3000 mt.

Laboratorios: FOTOFILM MADRID, S.A.

Estudios de montaje: RODAS AUDIOVISUALES (Avid).

Estudios de sonido: EXA, S.A. (SONORIZACIÓN), TELSON (DOBLAJE).

Lugares de rodaje: Sigüenza (Guadalajara), Segovia y El Escorial (Madrid), Plató Bocaboca Producciones.

Fechas de rodaje: Desde el 15 de octubre hasta el 29 de noviembre de 2001.

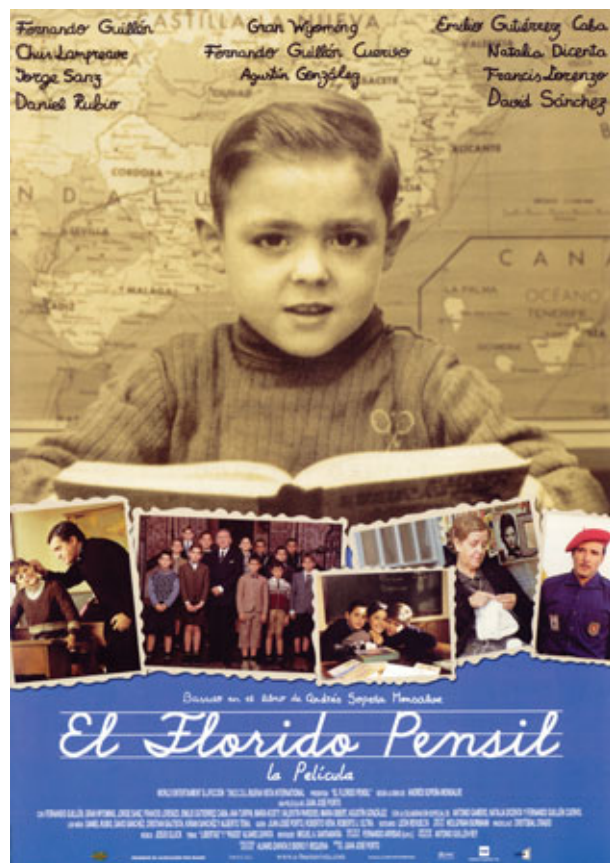
Estreno: El 22 de marzo de 2002.

Distribución nacional: BUENA VISTA INTERNATIONAL. José Bardasano Baos, 9. Edif. Gorcea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 383 07 32. Fax 91 383 10 27. www.e-buenavista.com

Ventas mundiales (World Sales): FICCIÓN THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L./BUENA VISTA INTERNATIONAL SPAIN. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif Gorcea 3. 28016 Madrid. Tel. 91 384 94 60. Fax 91 766 92 41. ; WORLD ENTERTAINMENT, S.L. Pº. de San Juan, 104, 6º, 2º. 08037 Barcelona. Tel. 93 459 23 62. Fax 93 459 17 56.

JUAN JOSÉ PORTO/Filmografía:

Largometrajes. 1978: EL HOMBRE QUE YO QUIERO. EL ULTIMO GUATEQUE. **1979:** EL CURSO EN QUE AMAMOS A KIM NOVAK. **1980:** CRÓNICAS DEL BROMURO (MENS SANA, CORPORE SANO). MORIR DE MIEDO. **1982:** REGRESO DEL MÁS ALLÁ. LAS TRAMPAS DEL MATRIMONIO. **1983:** EL VIOLADOR VIOLADO (EL TÍO DEL SACO). **1987:** EL ULTIMO GUATEQUE II. **1992:** EL TÍO



Página web: www.e-buenavista.com

Una época -los años 40- vista a través de los ojos de un grupo de escolares, que aprendían en sus libros que el caballero era cristiano y español; la mujer, recatada y hacendosa; y el rojo, ladrón y asesino. Memoria de unos años oscuros, que parecen lejanísimos y que, sin embargo, sucedieron anteayer.

A period of time, the forties, seen through the eyes of a group of adolescents who learnt from their books that gentlemen were Christian and Spanish, women were demure and hard-working in the home and the "reds" were thieves and murderers. Memories of grim years, which seem so far away now but were, in fact, just the day before yesterday.

Une époque -les années 40- vue à travers les yeux d'un groupe d'écoliers qui apprenaient dans leurs livres que le chevalier était chrétien et espagnol, que la femme devait être réservée et laborieuse et que les communistes étaient des voleurs et des assassins. Souvenir d'une époque sombre, qui semble très lointaine mais qui date cependant d'avant-hier.

DEL SACO Y EL INSPECTOR LOBATÓN. **1994:** DOS HOMBRES Y UNA MUJER. **1995:** LA HERMANA. **2002:** EL FLORIDO PÉNSIL.

