

CHE, EL ARGENTINO

CHE: PART ONE

(España/Spain 25%-Estados Unidos/USA 75%)

Dirigido por/Directed by STEVEN SODERBERGH

Productoras/Production Companies: TELECINCO CINEMA, S.A.U. (22,5%) Ctra. de Irún, km. 11.700 (Edificio Telecinco). 28049 Madrid. Tel. 91 396 63 00 ; 91 201 42 00. Fax 91 396 61 36. www.telecinco.es • MORENA FILMS, S.L. (2,5%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel. 91 700 27 80. Fax 91 319 44 32 ; 91 700 27 90. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com cgarcia@morenafilms.com • GUERRILLA FILMS, LLC. (75% Estados Unidos)

Dirección/Director: STEVEN SODERBERGH.

Producción/Producers: LAURA BICKFORD, BENICIO DEL TORO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ÁLVARO AUGUSTÍN, ÁLVARO LONGORIA, BELÉN ATIENZA, FREDERIC W. BROST, GREGORY JACOBS, BRAHIM CHIOUA, VICENT MARAVAL, PHILIP ELWAY.

Dirección de producción/Line Producer: CRISTINA ZUMÁRRAGA.

Producción asociada/Associate Producers: SILVANA PATERNOSTRO, PLAR BENITO.

Guión/Screenplay: PETER BUCHMAN.

Argumento/Plot: Inspirada en textos de ERNESTO CHE GUEVARA.

Fotografía/Photography: PETER ANDREWS.

Música/Score: ALBERTO IGLESIAS.

Dirección artística/Production Design: ANTÓN GÓMEZ.

Vestuario/Costume Design: BINA DAIGELER.

Montaje/Editor: PABLO ZUMÁRRAGA. **Montaje sonido/Sound**

Editors: GABRIEL GUTIÉRREZ, LARRY BLAKE.

Sonido directo/Sound Mixer: ANTONIO BETANCOURT.

Mezclas/Re-recording Mixers: LARRY BLAKE, MARK MANGINI.

Ayudante de dirección/Assistant Director: GREGORY JACOBS.

Casting: MARY VERNIEU, C.S.A., J.C. CANTU, RODRIGO BELLOTT.

Maquillaje/Make-up: ANA LÓPEZ-PUIGCERVER, KATHRINE JAMES-GIBSON. **Peluquería/Hairdressing:** BELÉN LÓPEZ-PUIGCERVER, GLORIA PASQUA CASNY, BÁRBARA CANTU.

Efectos especiales/Special Effects: KEVIN HANNIGAN.

Efectos digitales/Visual Effects: RAFA SOLÓRZANO.

Asesor histórico/Historical Consultant: JON LEE ANDERSON.

Intérpretes/Cast: BENICIO DEL TORO (Ché), DEMIAN BICHIR (Fidel Castro), SANTIAGO CABRERA (Camillo Cienfuegos), ELVIRA MÍNGUEZ (Celia Sánchez), JORGE PERUGORRÍA (Joaquín), EDGAR RAMÍREZ (Ciro Redondo), JULIA ORMOND (Lisa Howard), VÍCTOR RASUK (Rogelio Acevedo), ARMANDO RIESCO (Benigno), CATALINA SANDINO MORENO (Aleida Guevara), RODRIGO SANTORO (Raúl Castro), UNAX UGALDE (Pequeño Cowboy), YUL VÁZQUEZ (Alejandro Ramírez), VLADIMIR CRUZ (Ramiro Valdés).

HD y S16 mm. a 35 mm. Kodak. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 135 min. 3.682 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Red One y Aaton Súper 16 mm.

Lentes anamórficas Panavision.

Postproducción: TECHNICOLOR.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/10/2007 - 8/12/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 5/9/2008.

Premios/Awards: Mejor actor (Benicio del Toro) y mejor dirección artística Premios Goya 2009 • Mejor actor (Benicio del Toro) Festival de Cannes.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** HISPANO FOXFILM, S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel. 91 343 46 40. Fax 91 343 46 45. www.fox.es

STEVEN SODERBERGH/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1989: SEXO, MENTIRAS Y CINTAS DE VIDEO. 1991: KAFKA, LA VERDAD OCULTA. 1993: EL REY DE LA COLINA. 1998: OUT OF SIGHT (UN ROMANCE MUY PELIGROSO) . 1999: EL HALCON INGLÉS. 2000: ERIN BROCKOVICH ; TRAFFIC. 2001: OCEAN'S ELEVEN. 2002: SOLARIS. 2002: FULL FRONTAL. 2004: OCEAN'S TWELVE (UNO MÁS ENTRA EN JUEGO). 2004: EROS ("Equilibrium", codirigido con Michelangelo Antonioni y Wong Kar Wai). 2006: BUBBLE ; EL BUEN ALEMÁN. 2007: OCEAN'S THIRTEEN. 2008: CHE, EL ARGENTINO. 2009: CHE. GUERRILLA.



Web: www.cheelargentino.com ; www.theargentinemovie.com



El 25 de noviembre de 1956 Fidel Castro desembarca en Cuba con ochenta rebeldes. Uno de esos rebeldes es Ernesto "Che" Guevara, médico argentino que comparte un objetivo con Fidel Castro: derrocar la corrupta dictadura de Fulgencio Batista. El Che domina rápidamente el arte de guerra de guerrillas y se muestra indispensable en la lucha. El pueblo cubano le adopta. La película muestra el auge del Che en la Revolución Cubana, de médico a comandante y héroe revolucionario.

On November 26, 1956, Fidel Castro sails to Cuba with eighty rebels. One of those rebels is Ernesto "Che" Guevara, an Argentine doctor who shares a common goal with Fidel Castro - to overthrow the corrupt dictatorship of Fulgencio Batista. Che proves indispensable as a fighter, and quickly grasps the art of guerrilla warfare. As he throws himself into the struggle, Che is embraced by his comrades and the Cuban people. the Argentine tracks Che's rise in the Cuban Revolution, from doctor to commander to revolutionary hero.

