

LA CAJA 507

SAFE 507 - LE COFFRE-FORT 507

Dirigido por ENRIQUE URBIZU.

Productora: SOGECINE, S.A. Avda. de los Artesanos, 6, 1ª Pl.
28760 Tres Cantos (Madrid) (Madrid). Tel. 91 736 74 00. Fax 91
736 89 90. E-mail: mhellin@sogecine.com

Con la participación de TVE, S.A., TELEMADRID, CANAL+.

Directores: ENRIQUE URBIZU.

Productores: FERNANDO BOVAIRA, GUSTAVO FERRADA.

Productor ejecutivo: FERNANDO VICTORIA DE LECEA.

Guión: ENRIQUE URBIZU, MICHEL GAZTAMBIDE.

Argumento: ENRIQUE URBIZU.

Director de Fotografía: CARLES GUSI.

Cámaras: CARLES GUSI, TERESA BURGOS (2ª unidad).

Música: MARIO DE BENITO.

Dirección artística: ANA ALVARGONZÁLEZ.

Vestuario: PATRICIA MONNÉ.

Montador: ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO.

Montador de sonido: LUIS DE VECIANA.

Sonido directo: LICIO MARCOS DE OLIVEIRA.

Técnico de sonido en estudio: ALFONSO PINO.

Ayudante de dirección: LUIS G. VALDIVIESO.

Casting: ANGELES ALBALADEJO.

Maquillaje: MONTSE BOQUERAS.

Peluquería: MARA COLLAZO.

Efectos especiales: S.L. MOLINA EFECTOS ESPECIALES Y
ARMAS.

Efectos digitales: AVANZIT MEDIA, ALFONSO NIETO.

Intérpretes: ANTONIO RESINES (Modesto), JOSÉ CORONADO
(Rafael), GOYA TOLEDO (Mónica), DAFNE FERNÁNDEZ (María),
JUAN FERNÁNDEZ (Regueira), MIRIAM MONTILLA (Ángela),
SANCHO GRACIA (Guijuelo), LUCIANO FEDERICO (Marcelo
Crecci).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 112 m. 3.075 mt.

Laboratorios: MADRID FILM, S.A.

Estudios de montaje: AVANZIT MEDIA (TELSON) (Avid).

Estudios de sonido: EXA, S.A.

Lugares de rodaje: Málaga, Torremolinos, Benalmádena,
Fuengirola, Marbella, San Luis de Sabinillas, Manilva, sotogrande,
La línea de La Concepción, Algeciras, Tarifa, Tánger, Toledo y
Comunidad de Madrid.

Fechas de rodaje: Desde el 14 de mayo hasta el 26 de julio de 2001.

Estreno: El 12 de abril de 2002 en Andujar, El 23 de agosto de 2002
en Madrid.

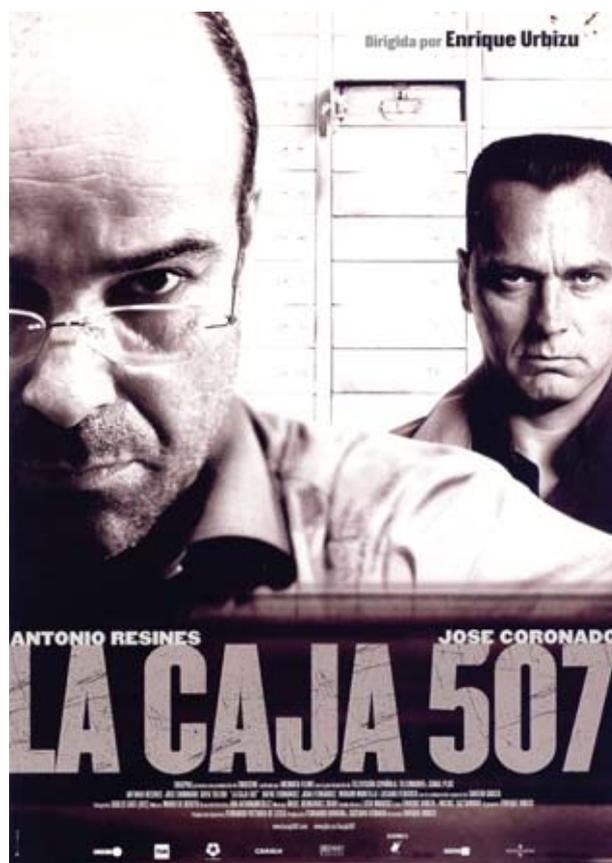
Premios destacados: Goya 2003: Mejor montaje (Ángel Hernández
Zoido) # Goya 2003: Mejor dirección de producción (Fernando
Victoria de Lecea) # 21 Festival de Cine Policiaco de Cognac:
Primer Premio, Premio de la Crítica Internacional, Premio Especial
de la Policía y Premio de la revista Premiere # XII Premios Turia:
Premio especial Turia y Mejor actor (José Coronado).

Distribución nacional: WARNER SOGEFILMS. Cardenal Marcelo
Spínola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768
88 26.

Ventas mundiales (World Sales): SOGEPAQ INTERNACIONAL.
Avda. De los Artesanos, 6 (Edificio Sogecable). 28760 Tres Cantos
(Madrid). Tel. 91 736 70 00 91 736 74 00. Fax 91 736 89 90.
www.sogepadis.es E-mail: sogepaq@sogepadis.es

ENRIQUE URBIZU/Filmografía:

Largometrajes. 1987: TU NOVIA ESTA LOCA. **1991:** TODO POR
LA PASTA. **1993:** CÓMO SER INFELIZ Y DISFRUTARLO. **1994:**
CUERNOS DE MUJER. **1995:** CACHITO. **2002:** LA CAJA 507. **2003:**
LA VIDA MANCHA.



Página web: www.lacaja507.com

Modesto, un hombre honrado y trabajador, dirige una sucursal bancaria en la Costa del Sol. Unos atracadores revientan las cajas de seguridad de su banco y le dejan atrapado en la cámara que las contiene. La caja 507 es una de ellas y su contenido le revela que la muerte de su hija, ocurrida hace unos años, no fue accidental. Rafael, un ex-policía corrupto y sin escrúpulos, tendrá que recuperar lo robado en esa caja. Mientras que los documentos desaparecidos estén en otras manos, su vida no vale nada, por lo que emprenderá una persecución desesperada para recuperarlos. Ambos se ven envueltos en una frenética carrera con objetivos distintos en la que sus destinos se cruzan. Una carrera con reglas que Rafael conoce bien y a las que Modesto tendrá que adaptarse para conseguir que se haga justicia. Sin embargo, este último tiene una ventaja: nadie cuenta con él, nadie sabe lo que el sabe.

Modesto an honourable worker is on his way to a bank on the Costa del Sol. Some bank robbers break into the safes of his bank and leave him trapped in the room with these safes. Safe 507 is among them and its contents reveal that his daughter's death, which took place many years ago, was not an accident. Rafael, a corrupt ex-policeman with no scruples has to get back what was stolen from this safe. His life is worth nothing while the stolen documents are in other hands so he sets out on a desperate chase to get them back. Both men are caught up in a frantic race with different objectives in which their fates cross. Rafael knows the rules of the game very well but Modesto has to learn to adapt to these rules so that justice can be done but he has one advantage; nobody is counting on him, nobody knows what he knows.

Modesto, un homme honnête et travailleur, dirige une succursale bancaire sur la Costa del Sol. Des voleurs à main armée ouvrent les coffres-forts de sa banque et le laissent enfermé dans la chambre forte où ils se trouvent. Le coffre-fort 507 est l'un d'eux, et son contenu lui fait découvrir que la mort de sa fille, survenue sept ans plus tôt, n'a pas été accidentelle. Rafael, un ex-policier corrompu et sans scrupules, devra récupérer le contenu volé de ce coffre-fort. Tant que les documents disparus seront dans d'autres mains, sa vie ne vaut rien, raison pour laquelle il engage une poursuite désespérée pour les récupérer. Tous deux sont impliqués dans une

course frénétique aux objectifs différents, dans laquelle leurs destins s'entrecroisent. Une course dont Rafael connaît parfaitement les règles, tandis que Modesto devra s'y conformer pour réussir à ce que justice soit faite. Celui-ci a néanmoins un atout : personne ne compte sur lui, personne ne sait ce qu'il sait.

