



## ABANDONATII ABANDONED

**Productora/Production Company:** CINEFILMS PRODUCTIONS, S.L. Alfonso XII, 19. 08241 – Manresa (Barcelona). Tel. 93 872 52 66. cinefilms@cinefilms.es  
**Dirección/Director:** JOAN SOLER FOYÉ.  
**Producción/Producer:** JOAN SOLER FOYÉ.  
**Dirección de producción/Line Producer:** MANUEL MARTÍNEZ.  
**Guión/Screenplay:** JOAN SOLER FOYÉ.  
**Fotografía/Photography:** CARLOS M. GÓMEZ-QUINTERO.  
**Cámara/Camera Operator:** CARLOS M. GÓMEZ-QUINTERO.  
**Música/Score:** DOMINIO PÚBLICO.  
**Montaje/Editor:** CARLOS M. GÓMEZ-QUINTERO, JOAN SOLER.  
**Montaje de sonido/Sound Design:** CARLOS M. GÓMEZ-QUINTERO.  
**Sonido directo/Sound Mixer:** CARLOS M. GÓMEZ-QUINTERO.  
**Ayudante de dirección/Assistant Director:** CRISTINA VÍLCOV.  
**Documentación/Research:** MANUEL MARTÍNEZ.  
**DOCUMENTAL/DOCUMENTARY**  
**Con/With:** ADRIAN CUGEREANU, PETRU DANI STANCIU, CONSTANTINE "CURA", ROXANA ANA MARIA ILISIA, IONELLA, DORINA, MIHAI, FLORIN, ANA, ANGÉLICA.  
**DVCam a 35 mm. Color. Normal 1:1,33.**  
**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 25 min. 682 mt.  
**Tipo de cámara/Camera model:** SONY DSR-PD150P.  
**Laboratorios/Laboratories:** IMAGE FILM.  
**Transfer:** QUIMELCA.  
**Estudios de montaje/Editing Equipment:** Final Cut sobre plataforma Mac.  
**Estudios de sonido/Sound Studios:** CECC, QT LEVER.  
**Lugares de rodaje/Locations:** Bucarest (Rumanía).  
**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 25/3/2006 - 28/4/2006.  
**Premios/Awards:** Gran Premio del Cine Español en el 48 Festival Int. de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao - Zinebi 2006 • Primer Premio en el 9 Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmádena - FICCAB 2006 • Primer Premio en el 13 Festival Corto de Ciudad Real 2006.  
■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** CINEFILMS PRODUCTIONS, S.L.

Esta es la historia de un grupo de muchachos que viven en condiciones muy duras en las alcantarillas cerca de la estación del Norte de Bucarest. Son los "aurolacs", llamados así por su adicción a esta marca de pintura sintética.

*This is the story of a group of boys who live in very harsh conditions in the sewers near North Bucharest station. They are called the "aurolacs" because of their addiction to this brand of synthetic paint.*