

LA POR (EL MIEDO)

THE FEAR

Otros títulos/Other titles: LA POR ; EL MIEDO
Dirigido por/Directed by JORDI CADENA

Productora/Production Company: OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. Aragón, 217, 5º. 08007 Barcelona. Tel.: 93 451 25 60. Fax: 93 451 51 40. www.oberoncinematografica.com ; oberon@oberoncinematografica.com **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓN DE CATALUÑA, GLAAM MEDIA INVEST (FRANCIA/FRANCE).

Director: JORDI CADENA.
Producción/Producer: ANTONIO CHAVARRÍAS.
Producción asociada/Associate Producer: ANGELIKA SCHOULER.
Producción delegada/Delegate Production: ÀNGELS MASCLANS.
Dirección de producción/Line Producer: MARTA RAMÍREZ.
Guión/Screenplay: JORDI CADENA, NURIA VILLAZÁN.
Basado en la novela "M" de / Based on the novel by LOLITA BOSCH
Fotografía/Photography: SERGI GALLARDO SAGRERA.
Dirección artística/Production Design: EVA TORRES.
Vestuario/Costume Design: ANNA PONS.
Montaje/Editing: DAVID GALLART.
Montaje de sonido/Sound Design: ALBERT MANERA, BIEL CABRÉ.
Sonido directo/Sound Mixer: DANIEL FONTRODONA.
Mezclas/Re-recording Mixer: ALBERT MANERA.
Ayudante de dirección/Assistant Director: ÀLEX VILÀ.
Casting: CRISTINA CAMPOS.
Maquillaje/Make-up: MARU ERRANDO.

Intérpretes/Cast: IGOR SZPAKOWSKI (Manel), ROSER CAMÍ (Madre), RAMÓN MADAULA (Padre), ALICIA FALCÓ (Coral).

Largometraje/Feature Film. HD.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 73 minutos.

Idioma/Language: Catalán.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/11/2012 - 02/01/2013.

Estreno en España/Spain Release: 21/11/2013.

Premios/Awards:

- Premios Gaudi 2014 Mejor actor secundario (Ramón Madaula).

Festivales/Festivals:

- BFI London Festival 2013 Sección Dare
- SEMINCI Valladolid 2013 Sección oficial.

Distribución nacional/Spain Distribution: SPLENDOR FILMS, S.L. Aragón, 217, 6º 1ª. 08007 Barcelona. Tel.: (+34) 93 518 44 87. www.splendorfilms.com ; info@splendorfilms.com.

Ventas internacionales/International Sales: LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel.: +34 91 548 88 77. Fax: +34 91 548 88 78. www.latidofilms.com ; latido@latidofilms.com.

JORDI CADENA (1947 Barcelona)/Filmografía/Filmography:
Cortometrajes/Short films:

- 1970 - IMPASSE
- 1973 - TALLER I OBRA DE VILACASAS
- 1982 - GUINOVART ; THARRATS
- 1995 - NOMÉS

Largometrajes/Feature films:

- 1977 - LA OSCURA HISTORIA DE LA COSINA MONTSE
- 1980 - OBJECTIU: SEXE (Episodio "EL ULL")
- 1981 - BARCELONA SUD
- 1987 - LA SENYORA
- 1988 - ÉS QUAN DORMO QUE HI VEIG CLAR
- 1991 - ELS PAPERS D'ASPERN
- 1995 - NEXE
- 2009 - ELS PASSOS PERDUTS



Web: www.oberoncinematografica.com/cine_post/la-por/



Manuel tiene dieciséis años, es un buen estudiante y un buen compañero. Su mejor amigo es Javi y Laura la chica con la que sale. Ambos van a clase con él. Cuenta con el aprecio de sus profesores y con la amistad del entrenador del equipo de baloncesto. Pero aún así es incapaz de contarle a nadie lo que sucede en su casa. Solo piensa en poder empezar a trabajar pronto para sacar a su madre y a su hermana del infierno que están viviendo.

A teenage boy is unable to sleep. The next morning he, his mother and younger sister emerge from their bedrooms only when their father has left. When the latter returns unexpectedly for something he has forgotten, the family freeze in fear. The stony silence conveys more than any words could about the terror the father inspires in them. Jordi Cadena crafts a powerful, menacing film about the effects of domestic violence on two generations of a family, melding sparse storytelling, a dark visual palette and memorable performances to a compelling effect.

(Català) El Manel té setze anys, és un bon estudiant i un bon company. El seu millor amic és el Xavi, i la Laura, la noia amb la que surt. Els dos van a classe amb ell. Compta amb l'estima dels professors i amb l'amistat de l'entrenador de l'equip de bàsquet. Tanmateix no és capaç d'explicar a ningú el que passa a casa seva. Només pensa en poder

- **2010** - ELISA K (codirigido con Judith Colell)
- **2013** - LA POR (EL MIEDO)

començar a treballar ben aviat per treure la seva mare i la seva germana d'aquell infern que estan vivint.

