



GLORIA

GLORIA - GLORIA

Productoras: JESÚS MONLLAÓ P.C. (70%) Pare Palau, 8.
43001 Tarragona. ; FACTOTUM BARCELONA, S.L. (30%)
Passatge Masoliver, 2. 08005 Barcelona. Tel. 93 320 84 45.
Fax 93 401 97 36. www.factotum.es E-mail:
factotum@factotum.es

Directores: JESÚS MONLLAÓ.

Productores: JAUME VILALTA, JESÚS MONLLAÓ.

Directores de producción: ELISABETH ROFES, IVÁN MÁS.

Guión: JESÚS MONLLAÓ.

Director de Fotografía: ENRIC DAVÍ.

Cámara: ENRIC DAVÍ.

Música: ETHAN LEWIS MALTBY.

Dirección artística: ALEX MANRÍQUEZ.

Vestuario: ISABEL FONTECHA.

Montador: JOAN VALLVERDU.

Sonido directo: EDUARDO MARTÍN.

Ayudante de dirección: SERGI VALLHONRAT.

Maquillaje: MONTSE MESTRES.

Intérpretes: CRISTINA DILLA (Gloria), JOAN DALMAU
(Jaime), PALOMA ARZA (Lucía), CARLES ARQIMBAU ("El
Loco"), MERCE ROVIRA (Doctora).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 15 m. 392 mt.

Laboratorios: IMAGE FILM, S.A.

Estudios de montaje: MONTAJE DE MOZART.

Estudios de sonido: MONTAJE DE MOZART.

Lugares de rodaje: Tarragona.

Fechas de rodaje: Desde el 21 hasta el 27 de enero de 2002.

Premios destacados: 3ª Edición de la Mostra de Creació
Audiovisual de Tarragona - REC'03: Mejor trabajo de un
autor tarraconense.

Distribución nacional: FACTOTUM BARCELONA, S.L.
Passatge Masoliver, 2. 08005 Barcelona. Tel. 93 320 84 45.
Fax 93 401 97 36. www.factotum.es E-mail:
factotum@factotum.es

Ventas mundiales (World Sales): FACTOTUM BARCELONA,
S.L. Passatge Masoliver, 2. 08005 Barcelona. Tel. 93 320
84 45. Fax 93 401 97 36. www.factotum.es E-mail:
factotum@factotum.es

Jaime vive en una residencia. El supuesto encuentro casual con una antigua amante, Gloria, le devuelve la ilusión. Con ella revivirá el pasado e intentará construir un futuro a contrarreloj. Pero, ¿es Gloria real o un producto de su imaginación?

Jaime lives in a residential home. The supposed chance meeting with a former lover, Gloria, gives him hope again. He can re-live the past and try to build a future with her against the clock. But is Gloria real or is she a figment of his imagination?

Jaime vit dans une résidence. La présumée rencontre fortuite avec une ancienne maîtresse, Gloria, lui rend l'espoir. Avec elle, il revivra le passé et essaiera de construire un avenir contre la montre. Mais Gloria est-elle réelle ou un produit de son imagination?
