

# JUEGO DE ESPÍAS (CANFRANC - ZARAGOZA - SAN SEBASTIÁN)

Dirigido por/Directed by GERMÁN RODA, RAMÓN JAVIER CAMPO

**Productoras/Production Companies:** ESTACIÓN CINEMA, S.L. (58,24%) Balmes, 187, 4, 3ª. 08006 Barcelona. Tel.: 616 51 52 55. estacioncinema@gmail.com • TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A. (33,06%) Edificio Prado del Rey. Avda. Radiotelevisión, 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel.: +34 91 581 7980. www.rtve.es ; andres.luque@rtve.es • ARAGÓN TV (TELEVISIÓN AUTONÓMICA ARAGÓN, S.A.). (8,7%) María Zambrano 2. 50018 Zaragoza. Tel.: 876 256 500. Fax: 876 256 507. www.aragontelevision.es

**Dirección/Directors:** GERMÁN RODA, RAMÓN JAVIER CAMPO.  
**Producción/Producers:** PATRICIA RODA, GERMÁN RODA.  
**Producción ejecutiva/Executive Producer:** PATRICIA RODA.  
**Guión/Screenplay:** GERMÁN RODA.  
**Fotografía/Photography:** SERGIO DE UÑA.  
**Montaje/Editing:** GERMÁN RODA.  
**Mezclas/Re-recording Mixer:** NACHO BLASCO.  
**Efectos digitales/Visual Effects:** SERGIO VILLÉN.  
**Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor:** NATALLA RUIZ.  
**Animación / Animation:** SERGIO VILLÉN.  
**Ilustraciones / Artwork:** MANUEL VICENTE GARCÍA.

## DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Con/With:** RAMÓN J. CAMPO (Periodista y autor del libro "La estación espía". Premio Nacional de Periodismo Digital), LOLA PARDO (Espía al servicio de la resistencia durante la II Guerra Mundial), SIMONE CAUSSENAVE (Colaboradora al servicio de la resistencia durante la II Guerra Mundial), IÑAKI ASTIER (Hijo del espía Juan Astier), EMILIO ASTIER (Nieto del espía Juan Astier), GORKA LANDABURU (Director de CAMBIO 16), MARIANO FLORES, FRAN PEREA (como Andrés Richard).

**Narrador/Narrator:** CLAUDIO RODRÍGUEZ.

**Largometraje/Feature Film. HD. Color y blanco y negro / Colour and B&W.**

**Género/Genre:** Documental.

**Duración/Running time:** 65 minutos.

**Tipo de cámara/Camera model:** Red One 4,5K.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 09/04/2013 - 22/10/2013.

**Estreno en España/Spain Release:** 29/11/2013.

**Lugares de rodaje/Locations:** Guipúzcoa, Huesca, Madrid, Zaragoza.

## Premios/Awards:

- III Premios Simón del Cine Aragonés 2014 Mejor largometraje y mejor montaje.

## Festivales/Festivals:

- Seminci Valladolid 2013
- Festival Internacional de Cine de Gijón Gran Angular Documental.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** ESTACIÓN CINEMA, S.L. Balmes, 187, 4, 3ª. 08006 Barcelona. Tel.: 616 51 52 55. estacioncinema@gmail.com.

## ÁLVARO GERMÁN RODA AMADOR (Granada

1975)/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:**

- 2001 - VERSUS (LUCHA)
- 2010 - FUCK WAR
- 2012 - MI PAPÁ ES DIRECTOR DE CINE

**Largometrajes/Feature films:**

- 2009 - IMPROVISANDO
- 2011 - EL ENCAMADO
- 2013 - JUEGO DE ESPÍAS (CANFRANC - ZARAGOZA - SAN SEBASTIÁN (Codirigido con Ramón Javier Campo)

## RAMÓN JAVIER CAMPO (Huesca 1963)/Filmografía/Filmography:

**Largometrajes/Feature films:**



**Web:** [www.estacioncinema.com/juego-de-espias/](http://www.estacioncinema.com/juego-de-espias/)



En 1940, España sufría una durísima postguerra y Europa estaba en plena Segunda Guerra Mundial. El Servicio de Inteligencia Británico escogió el paso fronterizo de la estación internacional de Canfranc (Huesca) para recopilar e intercambiar informaciones cruciales para la contienda bélica. De este modo montó una red de espías formada por vascos, aragoneses y franceses que informaron acerca de los movimientos de las tropas alemanas y el paso de mercancías (el oro requisado por los nazis) que entraban y salían de España. Establecieron una conexión semanal entre Canfranc, Zaragoza y San Sebastián para llevar los mensajes al consulado inglés de la capital donostiarra que cada lunes, los remitía por valija diplomática a Madrid. Gracias a las informaciones de esta red de espías se ayudó a la derrota de los nazis y su expulsión de los terrenos ocupados. Estos acontecimientos históricos se entrelazan con los testimonios de los familiares de los hasta ahora anónimos espías. Y se realizan una serie de secuencias dramatizadas, siempre fieles a los acontecimientos descubiertos por el escritor. En especial a lo relacionado con la desarticulación de dichas redes de espionaje. Y el juicio y sentencia que acabó con el encarcelamiento de 30 espías condenados por un Tribunal Especial contra el Espionaje en 1943.

*In 1941, the World is immersed in the II World War, and Spain suffers a severe postwar. In this context, the British Consulate in San Sebastian*

- **2013 - JUEGO DE ESPÍAS (CANFRANC - ZARAGOZA - SAN SEBASTIÁN (Codirigido con Germán Roda)**

*hosts a spy network formed by Basque, Aragonese and French reporting on German troop movements and the passage of goods. Established a weekly connection between Canfranc, Zaragoza and San Sebastian. Using information from this network of spies helped defeat Nazi Germany. The spies involved in the events explain us their history.*

