



PROFILAXIS PROPHYLAXIS

Productora/Production Company: PROSOPOPEYA
PRODUCCIONES, S.L. Genova, 11, ático. 28004 Madrid.
Tel. 91 308 28 10. Fax 91 308 42 83. www.pixelcoop.com
E-mail: prosopopeya@pixelcoop.com

Web: www.profilaxisthemovie.com

Director/Director: DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO.

Productores/Producers: PEPE JORDANA, SANTIAGO OLIVER.

Coordinadora de producción: BEGOÑA CUESTA.

Guión/Screenplay: DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO.

Director de Fotografía/Photography: ERNESTO SANTOS.

Cámaras/Camera Operators: PABLO RODRÍGUEZ, ARTURO SCHELL.

Música/Score: RUMBOAMAGO.

Montador/Editor: PEPE PLAZA.

Montador de sonido/Sound Editor: DAVID RODRÍGUEZ.

Sonido directo/Sound Recordist: MARÍA MOZOS.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: JAIME FERNÁNDEZ.

Ayudante de dirección/Assitant Director: VICENTE PÉREZ.

Maquillaje/Make-up: ÁFRICA DE LA LLAVE.

Efectos digitales/Visual Effects: POSTPRODUCCIÓN DIGITAL: PIXELCOOP.

Etalonaje Digital: DAVID HERAS.

Animación y Grafismo: PABLO SANTAMARÍA, ELOY GAZOL.

Intérpretes/Cast: ANTONIO DE LA TORRE (Pedro Pérez), HÉCTOR COLOMÉ (Médico), CARMEN ARÉVALO (Madre), VANESA MATEO (Ex novia 1), EVA PALLARÉS (Ex novia 2), MONA LEÓN SIMINIANI (Voz en off).

Betacam Digital a 35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 10 minutos. 280 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: PECERA ESTUDIO, EXA.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 22/4/2003 - 10/5/2003.

Premios/Awards: 2º Premio Comunidad de Madrid Festival de Cine de Alcalá de Henares ■ Mejor actor y Mención especial del Jurado Festival Int. de Cine y Vídeo de Buenos Aires ■ Premio del Público Semana Int. del Cortometraje de San Roque ■ Primer Premio Mejor corto Festival Int. de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalmádena ■ Mejor actor Certamen de Cortos Ciudad de Soria ■ Primer Premio Festival Int. de Cine Digital El Festivalito ■ Premio del Público Festival de Cortometrajes de Vitoria-Cortada ■ Premio Manual Color a los valores estéticos de la imagen y la fotografía Festival Int. de Filmets de Badalona ■ Mención especial del Jurado Festival Audiovisual "Asier Errasti" de Eibar ■ Mejor corto X Mostra de Cine Latinoamericano de Lleida

■ **Ventas mundiales/World Sales:** PROSOPOPEYA
PRODUCCIONES, S.L. Genova, 11, ático. 28004 Madrid.

Pedro Pérez, 34 años, técnico electrónico, viene a contarnos algo. Se sienta nervioso en la silla. Se pregunta por qué ha accedido a hacer todo esto. Pero es demasiado tarde. ¿Ya? ¿Empiezo?... Y empieza: “Pues, no sé, yo me sentía incómodo, como aburrido, aplastado... Como que todo me pesaba...”.

Pedro Perez, 34 year old, an electronic engineer, is coming to tell us something. He sits on his chair nervously. He wonders why he has agreed to do this but it's too late. Now? Shall I begin? ... And he begins. “Well, I don't know, I feel uneasy, kind of bored, crushed... As if everything was weighing me down...”.
