

# LA ROPAVEJERA

## THE HUCKSTER

Dirigido por/Directed by NACHO RUIPÉREZ

**Productora/Production Company:** RYU MEDIA, S.L. Jorge Juan, 8, esc. 1 pta. 4. 46004 Valencia. Tel.: +34 689 89 83 17 / 661 07 9 281. [www.ryumedia.es/](http://www.ryumedia.es/); [info@ryumedia.es](mailto:info@ryumedia.es) **Con la participación de/With the participation of:** IVAC - CURTS 2014 COMUNITAT VALENCIANA, AINUR FILMS, VIRTUAL ART, ICAA.

**Director:** NACHO RUIPÉREZ.

**Producción/Producers:** RAFA LIS, EDUARDO LIS.

**Producción asociada/Associate Producer:** CRISTIAN GUIJARRO.

**Dirección de producción/Line Producers:** CRISTIAN GUIJARRO, EDUARDO LIS.

**Guión/Screenplay:** NACHO RUIPÉREZ.

IDEA ORIGINAL DE / ORIGINAL IDEA BY RAFA LIS

**Fotografía/Photography:** GABRIEL GUERRA.

**Cámara/Camera Operator:** NACHO RAMÍREZ.

**Música/Score:** ARNAU BATALLER.

**Dirección artística/Production Design:** ARANCHA RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> JESÚS TARAZONA.

**Vestuario/Costume Design:** MIGUEL CARBONELL, GIOVANNA RIBES.

**Montaje/Editing:** PABLO MARTÍNEZ, NACHO RUIPÉREZ.

**Sonido/Sound:** PEDRO AVIÑO.

**Maquillaje/Make-up:** ANA MARÍA BALSERA.

**Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects:** FITO DELLIBARDA.

**Peluquería/Hairdressing:** ANA MARÍA BALSERA.

**Efectos especiales/Special Effects:** FITO DELLIBARDA.

**Efectos digitales/Visual Effects:** JAVIER HERRILLO

(SUPERVISOR), VIRTUAL ART.

**Intérpretes/Cast:** ANA TORRENT, MARINA ALEGRE, ÁLEX VICIANO.

**Cortometraje/Short Film. Digital.**

**Género/Genre:** Terror / Drama.

**Duración/Running time:** 28 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 14/06/2013 - 25/04/2014.

**Lugares de rodaje/Locations:** VALENCIA - PICANYA.

### Premios/Awards:

- FESCIGU Segundo premio a Mejor cortometraje
- Spaniches Films Fest Berlín (Alemania) Mejor cortometraje
- Moncofa al Carrer. Festival de cortometrajes Mejor cortometraje
- Festival de cortos Villa de la Orotava Tercer Premio Mejor cortometraje
- Aguilar de Campoo Mejor Director, Mejor actriz (Ana Torrent) y Mejor fotografía
- Fantastics Castellón Mejor cortometraje
- Nevermore Film Festival, Carolina del Norte (USA) Premio del Público
- Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega Mejor Cortometraje de Ficción
- FilmQuest Festival (USA) Mejor vestuario y Mejor actriz de reparto (Marina Alegre).

### Festivales/Festivals:

- Festival Nocturna 2014 Sección oficial
- Festival CinemaJove Sección oficial
- RazorReel International Fantastic Film Festival (Bruges)
- FESCIGU
- CinemaFest 2014 (México)
- Festival Torremolinos Fantástico Fuera de concurso
- Muestra cinema del Diable
- Spaniches Films Fest Berlín (Alemania) 2º Moncofa al Carrer. Festival de cortometrajes
- Festival de Cine Fantástico de la Universidad de Málaga Sección Informativa
- Kalpanijar International Short Film Festival (India)
- FMK. Festival de Cine Fantástico de La Coruña
- FICVI. Villavincencio (Colombia)
- 25º Semana de Terror de San Sebastián (Donostia)



**Web:** [www.facebook.com/laropavejera.shortfilm](http://www.facebook.com/laropavejera.shortfilm) ;

[www.yaqdistribucion.com/la-ropavejera.html](http://www.yaqdistribucion.com/la-ropavejera.html)

Encerrados en una portentosa mansión decimonónica, 9 niños conviven recibiendo los abusos por parte de una mujer de aspecto gélido, a quien le gusta que los pequeños se refieran a ella como "Madre". Su mano derecha es una adolescente llamada Angelita, la cual castiga a sus iguales con el fin de mantener el orden y la obediencia en la casa. Todo se complica con la llegada de una nueva víctima, Teresita, cuya obstinación podría ser el eslabón roto que detenga definitivamente la cadena de abusos y maltratos. Esta historia se basa libremente en la vida de la proxeneta, curandera y asesina Enriqueta Martí, popularmente conocida como "la vampira del carrer Ponent", y que aterrorizó durante décadas a toda la población de la vieja Barcelona de principios del siglo XX.

*Locked in a grand nineteenth-century mansion, 9 children are abused by an icy-looking woman who likes to be called "Mother" by the children. Everything gets complicated with the arrival of a new victim, Teresita.*

(Français) Enfermés dans une merveilleuse maison de maître du XIXe siècle, 9 enfants sont maltraités par une femme d'aspect glacial, qui aime que les enfants l'appellent "Mère". Tout se complique quand arrive Thérèse, une nouvelle victime.

- FENACO. Festival Internacional de Cine de Cuzco (Perú)
- Acocollona't. Festival de Cine Fantástico y Terror de Girona Fuera de concurso (Sesión inaugural)
- Algeciras Fantástica Sección Informativa
- Festival de cortos Villa de la Orotava
- Festival de cortos de la Diputación de Jaén contra la Violencia de Género
- Festival de cine Enfocar. Colombia
- Aguilar de Campoo Sección Oficial
- Cine y Vino Ciudad de la Solana. Ciudad Real
- Fantastics Castellón 8º Certamen Con Secuencias. Vigo
- Festival Internacional de Terror y Fantástico la Vieja Encina
- Imagin Film Festival (Amsterdam)
- Nevermore Film Festival, Carolina del Norte (USA)
- Horrort FrightNight (Grecia)
- Festival de Horror Aurora (México)
- Piélagos en Corto (Cantabria) Sección Nacional
- La Kino Spain In Focus (Berlin)
- Tlanchana Festival (Mexico)
- Festival de cine fantástico de Murcia (Murcia)
- Cortópolis León (León)
- Festival de cine de Alicante (Alicante)
- K-Lidoscopi Cullera
- Nashville Film Festival (EEUU)
- Cortopatía
- Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega
- Premio al Mejor Cortometraje de Ficción
- Noctambulante Cinema (Mexico)
- Cinema Monster (USA)
- Film Quest (USA)
- Fimucinema. Festival de la música en el cine (Tenerife)
- Motel X Lisboa (Portugal)
- Festival de Cine de Horror Macabro (México).

**Ventas internacionales/International Sales:** YAQ DISTRIBUCIÓN  
(DISTRIBUCIÓN EN FESTIVALES / FESTIVALS).  
[www.yaqdistribucion.com/](http://www.yaqdistribucion.com/) ; [alicia@yaqdistribucion.com](mailto:alicia@yaqdistribucion.com).

