

EL DESTINO DE NUNIK

THE LARK FARM

LA MASSERIA DELLE ALLODOLE

(España/Spain 20%-Italia/Italy 50%-Francia/France 20%-Bulgaria/Bulgary 10%)

Dirigido por/Directed by PAOLO TAVIANI y VITTORIO TAVIANI

Productoras/Production Companies: SAGRERA TV, S.A. (20%) Arquitecte Sert, 10-12, 1º, 1ª. 08005 Barcelona. Tel. 93 225 92 92. Fax 93 221 18 61. www.sagreratv.com E-mail: info@sagreratv.com
 ● AGER 3. (50% Italia) ● FLACH FILM. (20% Francia) ● NIMAR STUDIOS LTD. (10% Bulgaria) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A., RAI CINEMA, EAGLE PICTURES, FRANCE 2 CINEMA, CANAL+ FRANCIA, 27 FILMS PRODUCTION ARD DEGETO.

Dirección/Directors: PAOLO TAVIANI, VITTORIO TAVIANI.

Producción/Producer: GRAZIA VOLPI.

Producción asociada/Associate Producer: STEFANO E CIRO DAMMICO.

Coproducción/Co-producers: RAMÓN COLOM, JEAN-FRANÇOIS LEPETIT, GIANFRANCO PIERANTONI.

Director General Producción/Line Producer: GUIDO SIMONETTI.

Producción ejecutiva España/Spain Executive Producers: JUAN CARLOS DE LA HOZ GARCÍA, J.A. PÉREZ-GINER.

Guión/Screenplay: PAOLO TAVIANI, VITTORIO TAVIANI.

Argumento/Story: Libremente inspirado en la novela "LA CASA DE LAS ALONDRAS" de ANTONIA ARSLAN publicada en Italia por Rizzoli.

Fotografía/Photography: GIUSEPPE LANCI (A.I.C.).

Cámaras/Camera Operators: ROBERTA ALLEGRI, DUCCIO CIMATTI.

Música/Score: GIULIANO TAVIANI.

Montaje/Editor: ROBERTO PERPIGNANI (a.m.c.)

Dirección artística/Production Design: ANDREA CRISANTI.

Vestuario/Costume Design: LINA NERLI TAVIANI.

Montaje de sonido/Sound Design: ALESSANDRA PERPIGNANI (DIGITAL FRAME).

Sonido directo/Sound Mixer: DANI FONTRODONA, ANGELO RAGUSEO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MIMMOLA GIROSI.

Casting: BEATRICE KRUGER (F.B.I. Casting).

Maquillaje/Make-up: MAURO TAMAGNINI.

Peluquería/Hairdressing: MASSIMILIANO DURANTI.

Efectos digitales/Visual Effects: FX ITALIA, DIGITAL GROUP Ltd.

Intérpretes/Cast: PAZ VEGA (Nunik), MORITZ BLEIBTREU (Youssof), ALESSANDRO PREZIOSI (Egon), ANGELA MOLINA (Ismene), MOHAMMAD BAKRI (Nazim), TCHEKY KARYO (Aram), MARIANO RIGILLO (Assadour), HRISTO SHOPOV (Isman), CHRISTO JIVKOV (Taner), STEFAN DANAILOV (Presidente Tribunal), IVONNE BRULATOUR SCIÒ (Livia), NICOLÒ DIANA (Avetis), UBALDO LO PRESTI (Kambussian), LINDA BATISTA (Señora turca), ENRICA MARIA MODUGNO (Mujer Coronel Arkan), ANDRÉ DUSSOLIER (Coronel Arkan Arminech ARSINEE KHANJIAN).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 116 min. 3.147 metros.

Laboratorios/Laboratories: CINECITTÀ STUDIOS

Lugares de rodaje/Locations: Padua (Italia), Sofía, Plovdiv (Bulgaria).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 22/4/2006 - 30/6/2006.

Estreno/Premiere (Spain): 28/12/2007.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SAGRERA TV, S.A. Arquitecte Sert, 10-12, 1º, 1ª. 08005 Barcelona. Tel. 93 225 92 92. Fax 93 221 18 61. www.sagreratv.com E-mail: info@sagreratv.com
 ■ **International Sales:** RAI TRADE. (Italia) www.raitrade.com

PAOLO TAVIANI y VITTORIO TAVIANI/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1962: HAY QUE QUEMAR A UN HOMBRE. 1963: I FUORILEGGE DEL MATRIMONIO (con Valentino Orsini). 1967: SOVVERSIVI. 1969: SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE. 1971: NO ESTOY SOLO. 1973: ALLONSANFAN. 1977: PADRE PATRON. 1979: EL PRADO. 1982: LA NOCHE DE SAN LORENZO. 1984: KAOS. 1986: GOOD MORNING BABILONIA (BUENOS DÍAS BABILONIA). 1989: IL SOLE ANCHE DI NOTTE.



Web: www.eldestinodenunik.com



1915. En una pequeña ciudad de Turquía la guerra y las persecuciones contra la minoría armenia parecen lejanas. La familia Avakian es armenia y abre su bella casa por el funeral de su patriarca. Después de muchos años volverá de Italia el hijo mayor Assadour que ejerce en Padua la profesión de médico: a él el padre le ha dejado la vieja Casa de las alondras. Mientras Nunik, joven y exuberante, vive con ansiedad su relación escondida con Egon, un joven oficial turco, perteneciente al partido de los "Jóvenes Turcos" que se está organizando secretamente para realizar el mito de la "Gran Turquía". En mayo Italia se alinea junto a Francia contra Austria y el Imperio Turco. Las fronteras son cerradas. Assadour intenta, inútilmente, partir. Tiene que permanecer en Italia mientras en Turquía el partido de los "Jóvenes Turcos" ordena la masacre de los armenios.

1915. In a small city in Turkey, the war and persecutions against the Armenian minority seem distant. The Avakian family is Armenian and opens its beautiful house for the funeral of its patriarch. After many years the eldest son, Assadour, who works as a doctor in Padua, returns from Italy. His father has left him the old Lark Farm. Meanwhile Nunik, an exuberant young woman is in a secret relationship with Egon, a young Turkish officer and a member of the "Young Turks" party which is secretly organizing itself to make the myth of "The Great Turkey" come true. In May, Italy allies with France against Austria and the Ottoman Empire. The borders are

1992: FIORILE. **1996:** LAS AFINIDADES ELECTIVAS. **1998:** TU RIDI. **2007:** EL DESTINO DE NUNIK.

closed and Assadour tries, unsuccessfully, to leave Italy. He has to stay while in Turkey the party of the "Young Turks" orders the massacre of the Armenians.

