



ANTONIO VEGA: A MEDIO CAMINO

ANTONIO VEGA: HALFWAY

Productoras/Production Companies: DEXIDERIUS
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. Plza. Núñez de Arce, 11, esc. izqda. sótano. 28012 Madrid. Tel. 91 521 73 05. Fax 91 523 36 32. www.dexiderius.com E-mail: dexiderius@dexiderius.com

Dirección/Director: SANTI MOAR.
Producción/Producer: CÉSAR MARTÍNEZ.
Jefe de producción/Production Manager: ANA CEREZO.
Guión/Screenplay: SANTI MOAR.
Fotografía/Photography: PASCUAL ANEGA.
Cámara/Camera Operator: CRISTINA GONZÁLEZ.
Música/Score: ANTONIO VEGA, NACHA POP.
Montaje/Editor: LUIS VILLAR.
Montaje de sonido/Sound Editor: MIGUEL ÁNGEL GALÁN.
Maquillaje/Make-up: GLORIA PINAR.
Efectos digitales/Visual Effects: IN OUT.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: ANTONIO VEGA, NACHO BÉJAR, SANTIAGO ALCANDA, MARIO ARMERO, CARLOS VEGA, JESÚS ORDOVAS, PACO MARTÍN, DANI, MONCHO ALPUENTE, EL GRAN WYOMING.

35 mm. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 26 minutos. 710 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM MADRID.

Estudios de montaje/Editing Facilities: BLANCO Y NEGRO EN COLOR.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA S.A.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 2/11/2004 - 5/1/2005.

■ **Contacto y Ventas/Contact & Sales:** DEXIDERIUS
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. Plza. Núñez de Arce, 11, esc. izqda. sótano. 28012 Madrid. Tel. 91 521 73 05. Fax 91 523 36 32. www.dexiderius.com ; dexiderius@dexiderius.com

Documental que pretende arrojar luz, probablemente distorsionada, sobre este artista; que de con las claves “si es que las hay” de su tan alabada sensibilidad; que narre el camino, lleno de rectificaciones, que ha recorrido; que nos de a conocer sus pensamientos acerca de realidades más o menos relacionadas con él.

A documentary which attempts to throw light, probably distorted, on this artist; providing the keys “if there are any” to his highly praised sensitivity. It talks about the road, full of rectifications, along which he has travelled. It tells us about his thoughts on realities more or less connected with him.
