

MI VIDA SIN MÍ

MY LIFE WITHOUT ME

Título original/Original title: MY LIFE WITHOUT ME ; MI VIDA SIN MÍ

(España/Spain-Canadá)

Dirigido por/Directed by ISABEL COIXET

Productoras/Production Companies: EL DESEO D.A., S.L.U. (68%) Francisco Navacerrada, 24. 28028 Madrid. Tel. 91 724 81 99. Fax 91 724 13 51. www.eldeseo.es E-mail: eldeseo@eldeseo.es ■ MILESTONES PRODUCTIONS INC. (32%) 740 East 9th st. BC Canada V7L 2B9 North Vancouver. (Canadá) Tel. +1 604 983 28 22. Fax +1 604 983 29 22. E-mail: ogmilestone@shaw.ca gmclennan@sprint.ca **En asociación con/In association with:** Antena 3 TV, Vía Digital, Alliance Atlantis.

Director/Director: ISABEL COIXET.

Productores/Producers: ESTHER GARCÍA, GORDON MCLENNAN.

Productores ejecutivos/Executive Producers: PEDRO ALMODÓVAR, AGUSTÍN ALMODÓVAR, OGDEN GAVANSKI.

Productor asociado/Associate Producer: MICHEL RUBEN.

Director de producción/Line Producer: JORDI TORRENT.

Guión/Screenplay: ISABEL COIXET.

Argumento/Idea: Basado en "Pretending the bed is a raft" de Nanci Kincaid.

Director de Fotografía/Photography: JEAN CLAUDE LARREAU.

Cámara/Camera Operator: ISABEL COIXET.

Música/Score: ALFONSO VILLALONGA.

Diseño de producción/Production Design: CAROL LAVALLEE.

Vestuario/Costume Design: KATIA STANO.

Montador/Editor: LISA JANE ROBISON.

Montadores de sonido/Sound Editors: ALBERT MANERA, FABIOLA ORDOYO.

Sonido/Sound: ALBERT MANERA, FABIOLA ORDOYO.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: PATRICK GHISLAIN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SANDRA MAYO.

Casting: HEIDI LEVITT (EE.UU.), MONICA MIKKELSEN (EE.UU.), COREEN MAYRS (Canadá), HEIKE BRANDSTATTER - CSA (Canadá).

Maquillaje/Make-up: DIANA DAVIDSON.

Peluquería/Hairdressing: MELANIE BURKE.

Intérpretes/Cast: SARAH POLLEY (Ann), AMANDA PLUMMER (Laurie), SCOTT SPEEDMAN (Don), LEONOR WATLING (La vecina Ann), DEBORAH HARRY (La madre de Ann), MARIA DE MEDEIROS (La peluquera), MARK RUFFALO (Lee), JULIAN RICHINGS, KENYA JO KENNEDY, JESSICA AMLEE.

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 108 minutos. 2.969 mt.

Tipo de cámara/Camera model: SUPER 16 MM.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB, RAINMAKER (VANCOUVER).

Transfer: MOLINARE.

Estudios de montaje/Editing Studios: FINALE EDITWORKS, MONTAJE DE MOZART, ATALANTA, S.L.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE, EL CAMALEÓN SONIDO.

Lugares de rodaje/Locations: Columbia Británica (Canadá).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/3/2002 - 10/5/2002.

Estreno/Premiere: 7/3/2003

Premios/Awards: Mejor película española XII Premios de Cine Hotel Oid Meliá ■ Mejor Guión adaptado y Mejor Canción original a "Humans like you" de Chop Suey XVIII Premios Goya 2004 ■ Mejor película española 48º Premio Sant Jordi de RNE ■ Premio del Jurado de las Filmotecas Alemanas Festival Int. de Cine de Berlín ■ Premio "Ojo Crítico" de Radio Nacional de España ■ Mejor película canadiense Festival de Cine Atlántico (Canadá) ■ Mejor actor Festival Int. de Cine de Mujeres de Burdeos (Scott Speedman) ■ Mejor guión adaptado y Mejor actriz de reparto (Leonor Watling) Premios del Círculo de Escritores Cinematográficos ■ Premio del Público a la mejor película nacional y Galardón a la mejor directora Premios Cien de Cine ■ Mejor actriz Premios de cine "San Pancracio" (Leonor Watling) ■ Mejor película y mejor dirección Premios Barcelona ■ Mejor película Premios Butaca de Teatro y Cine de Cataluña ■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER



Web: www.mi.vidasinmi.com ; www.mylifewithoutme.com



Ann tiene veintitrés años, dos hijas, un marido que pasa más tiempo en paro que trabajando, una madre que odia al mundo, un padre que lleva diez años en la cárcel, un trabajo como limpiadora nocturna en una universidad a la que nunca podrá asistir durante el día... Vive en una caravana en el jardín de su madre, a las afueras de Vancouver. Esta existencia gris cambia completamente tras un reconocimiento médico. Desde ese día, paradójicamente, Ann descubre el placer de vivir.

Ann is twenty three, she's got two young daughters, a husband who spends more time unemployed than working, a mother who hates the world, a father who has spent the last ten years in jail, a job as a night janitor in a university she could never attend in the daytime... She lives in a trailer on the yard of her mother's house, on the outskirts of Vancouver. This grey existence changes completely after a medical check-up. Paradoxically, since that day Ann discovers the appetite of life.

SOGEFILMS. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016
Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

■ **Ventas mundiales/World Sales:** FOCUS FEATURES
INTERNATIONAL. 417 Canal Street 4th Floor. NY 10013 USA New
York. (Estados Unidos) Tel. +1 212 343 92 30. Fax +1 212 345 96
45. www.focusfeatures.com

ISABEL COIXET/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1984: MIRA Y VERAS.

Largometrajes/Feature films: 1988: DEMASIADO VIEJO PARA
MORIR JOVEN. **1995:** COSAS QUE NUNCA TE DIJE. **1998:** A LOS
QUE AMAN. **2003:** MI VIDA SIN MÍ.

